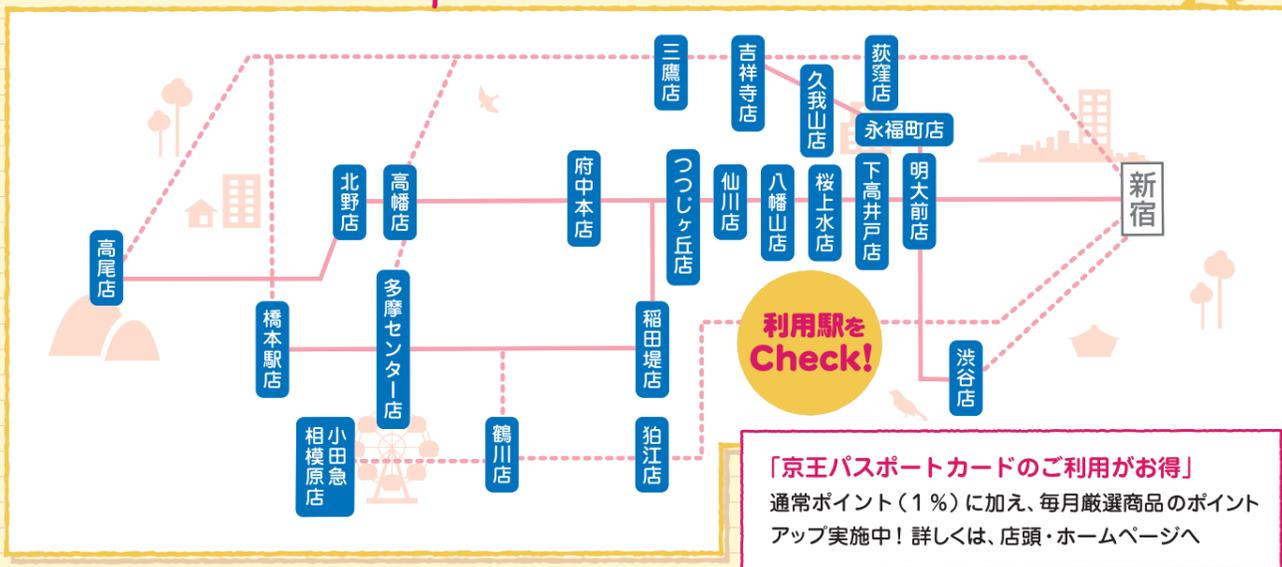




# こんにちは！ 啓文堂書店です。

書店も、大学のように“知的好奇心”を満たすところ。  
新しい知識を取り入れたり、趣味の世界を広げたり、  
心がふるえるような感動に出会えたりする場所です。  
啓文堂書店では独自の“おススメ本”をご提案すると  
ともに、あなたの知的欲求に応えていきます。

京王線・井の頭線を中心に  
店舗展開中!



「京王パスポートカードのご利用がお得」  
通常ポイント(1%)に加え、毎月厳選商品のポイント  
アップ実施中! 詳しくは、店頭・ホームページへ

本や雑誌の購入に便利な「Honya club」または「e-hon」サービスをご利用ください。  
本をネットでラクラク注文。店頭でカンタン受け取り。

www.keibundo.co.jp

〈お問い合わせ先〉  
京王書籍販売(株) TEL.042-337-4811(代)  
受付時間 平日 9:30~17:00

## 本 啓文堂書店

### こだわりの生活雑貨ストア



京王アートマン、アートマンアートマンには、  
文具・バッグ・コスメ・キッチン用品など、楽しく  
実用的な生活雑貨がいっぱい!  
自分の暮らす空間にふさわしい、お気に入り  
がきっと見つかります。

最新情報  
はこちら  
から!



ホームページ

www.keio-atman.co.jp

- |  |                |                     |                    |                       |
|--|----------------|---------------------|--------------------|-----------------------|
|  | <b>京王アートマン</b> | ● 聖蹟桜ヶ丘店<br>● 新百合丘店 | ● 府中店<br>● 高幡店     | ● 京王八王子店<br>● 多摩センター店 |
|  |                | <b>アートマンアートマン</b>   | ● 吉祥寺店<br>● コスメ仙川店 | ● 笹塚店<br>● コスメ明大前店    |

# みんなの大学

キャンパスをもっと知る。好きになる。  
京王・井の頭沿線大学情報マガジン

Vol.  
**29**  
2022.12



## 【特集1】大学の 秘蔵コレクション

【特集2】大学で世界を知る

講義やイベント、環境作りにおける大学のグローバルな取り組みについて紹介します。

■ 入試直前! キャンパスインフォメーション 2022

年2回発行 TAKE FREE

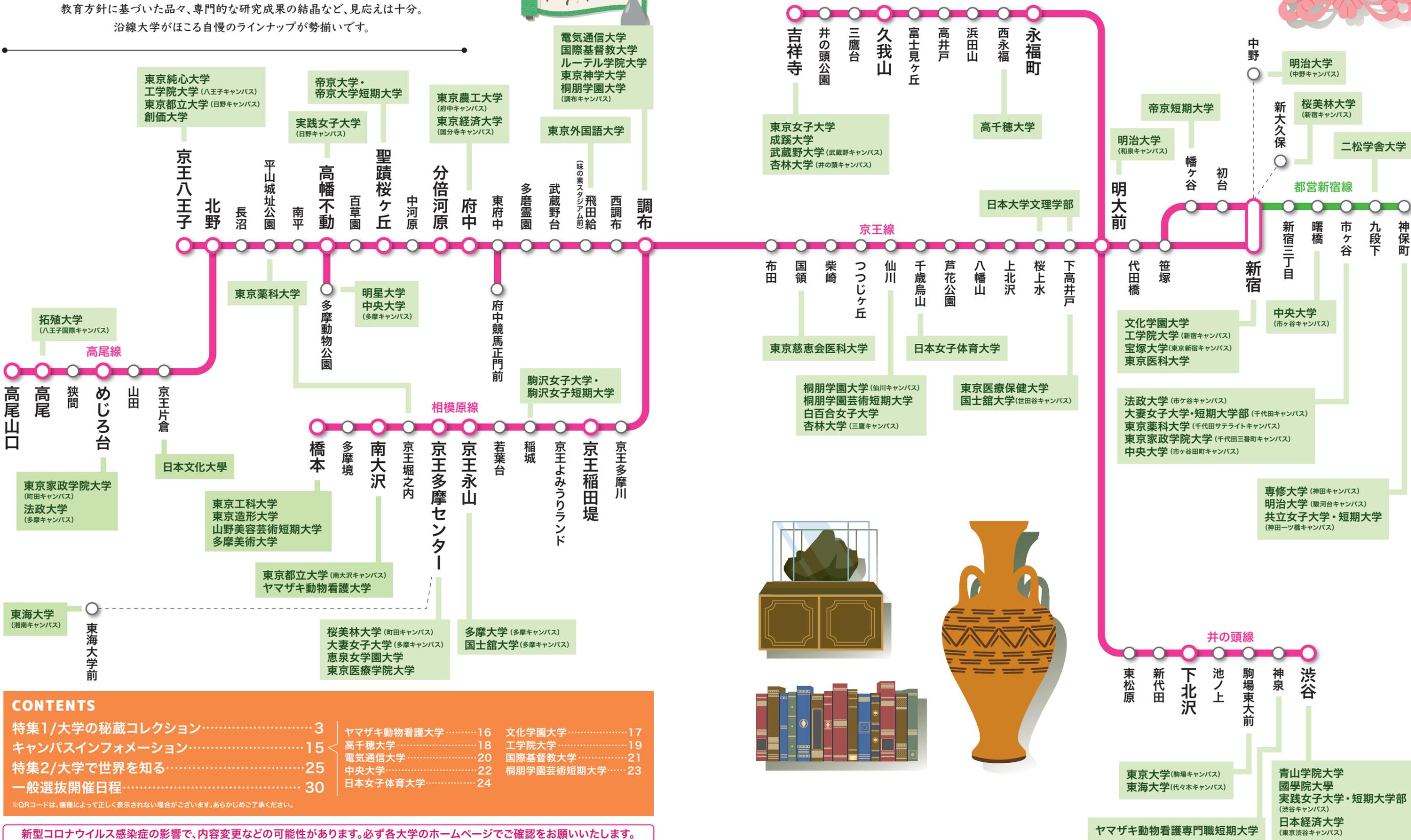
京王・井の頭沿線 みんなの大学 Vol.29 2022.12 2022年11月21日発行

制作・発行/株式会社京王エージェンシー  
〒163-0867 東京都新宿区西新宿2-4-1 新宿NSビル23F  
TEL 03-3348-8610

大学の催し物やサービスに関する内容は  
各大学まで直接お問い合わせください。  
\*次号は2023年6月中旬  
発行の予定です。

# CAMPUS MAP

今号の「みんなの大学」は、各大学の秘蔵コレクションを大公開します。  
 大学創立の歴史にまつわる逸品や、  
 教育方針に基づいた品々、専門的な研究成果の結晶など、見応えは十分。  
 沿線大学がほころ自慢のラインナップが勢揃いです。



## CONTENTS

特集1/大学の秘蔵コレクション…………… 3	ヤマザキ動物看護大学…………… 16	文化学園大学…………… 17
キャンパスインフォメーション…………… 15	高千穂大学…………… 18	工学院大学…………… 19
特集2/大学で世界を知る…………… 25	電気通信大学…………… 20	国際基督教大学…………… 21
一般選抜開催日程…………… 30	中央大学…………… 22	桐朋学園芸術短期大学…………… 23
	日本女子体育大学…………… 24	

※QRコードは、機種によって正しく表示されない場合がございます。あらかじめご了承ください。

新型コロナウイルス感染症の影響で、内容変更などの可能性があります。必ず各大学のホームページでご確認をお願いいたします。



# 大学の秘蔵コレクション



大学関係者から寄贈された貴重な書物や、研究のためにコレクションされた骨董品、指導・教育目的で収集された貴重品など、各大学には個性的な「秘蔵の逸品」があることをご存じですか？ 展示会や学園祭などイベント開催時のみ公開され、普段は目にすることが難しい品も、作品の解説を交えて贅沢にご紹介します。

## 作品にまつわる貴重なエピソードや大学関係者のストーリー

各々のコレクションは、大学の附属施設へ伝わるまでの間に、歴史的な背景や大学関係者にまつわる物語をもっています。なぜ収集されるに至ったのかや、どのような経緯を経て、そこへたどり着いたのかまでを、貴重品の魅力と合わせてご案内。作品を多角的に見つめることで、さまざまな魅力に気づかされるはずです。

## デジタルアーカイブで閲覧可能なコレクションも

各大学がほころコレクションのなかには、デジタルアーカイブ用にデータ処理を行っているものがあります。それらは、ネット環境さえあればオンラインで見ることが可能です。誌面では掲載しきれなかった、多彩なその他の貴重品はもちろん、さらなる逸話や解説を知ることできるので、ぜひチェックしてみてください。



## 明治大学 × 刑事・考古・商品・大学史

法・商・文の学部および大学の歴史にゆかりある資料を収集

明治大学博物館は45万点以上の資料を収蔵し、法・商・文の3つの学部ゆかりを持つ「刑事」「商品」「考古」の3部門で構成される常設展示室を公開しています。刑罰具の模型や捕者道具で知られる刑事部門の収蔵品の中で、学術資料としては譜代大名家の史料として国内最大級の規模をもつ内藤家文書が存在感をはなちます。商品部門は主に伝統的工芸品を調査・収集していますが、近年、12代酒井田柿右衛門の作品群を受贈しています。考古部門は群馬県岩宿遺跡をはじめとする4件の国指定重要文化財を含む、旧石器～古墳時代の考古遺物を収蔵、公開しています。

明治大学史資料センターは、1881年の開校以来140年を超える明治大学の歴史に関する資料を収集・保存、上記明治大学博物館に併設されている大学史展示室で、大学創立者や各キャンパスゆかりの資料を公開しています。



【刑事】延岡御城附絵図(臼杵郡全図・部分)  
現在開催中の特別展「新しいお殿様一所替・その後」(～12/14)に出展中。内藤家の領地・日向国延岡(宮崎県延岡市)周辺を描いた絵図。



【商品】染錦竜鳳柘榴間取文八角鉢  
※常設展示はしていません  
20世紀前期に作られた、12代酒井田柿右衛門作の八角鉢。



【大学史】案内パンフレット「京王電車沿線案内」  
明治大学和泉キャンパス(1934年開設)が描かれた案内図。最寄駅は「松原駅」となっているが「松原駅」は1935年「明大前駅」と改称されている。改称直前に発行されたものと考えられている。



【刑事】ギロチンと鉄の処女  
新首器具「ギロチン」と「鉄の処女」のレプリカを展示。  
「鉄の処女」は処刑・拷問器具ではなく、現在では恥辱刑の道具だったのではと考えられている。



【考古】群馬県岩宿遺跡出土遺物  
相沢忠洋氏が収集した数点の石片をきっかけに、1949年に明治大学考古学研究室が発掘調査を開始。日本における旧石器時代の存在を証明した出土品を展示。

お問い合わせ先

明治大学博物館  
URL : <https://www.meiji.ac.jp/museum/>  
明治大学史資料センター  
URL : <https://www.meiji.ac.jp/history/>



明治大学博物館



明治大学史資料センター



## 國學院大学 × 日本の「モノ」と「心」

日本文化の講究に必要な文化財を収集・保存

### 大学の歴史を物語る学術資産と 神道と考古学、日本文化への理解を深める資料を展示

國學院大学博物館は、昭和3(1928)年創設の考古学資料館と昭和38(1963)年創設の神道資料館を統合した学術資料館や、伝統文化リサーチセンター資料館の設置を経て、平成25(2013)年に発足しました。常設展では校史展示室で大学の歴史を辿り、考古学から見た日本列島の歴史を通観したうえで、神道と日本文化に対する理解を深めることができます。



**石枕**  
千葉県原市姉崎の姉崎二子塚古墳より出土した古墳時代中期の石枕。被葬者の頭部を支えるために作られた滑石製の石枕で、国の重要文化財に指定されている。



**深鉢**  
新潟県長岡市深沢町にある岩野原遺跡より出土した縄文時代中期の土器。火焰型土器、馬高式土器などとも呼ばれる。



「年中行事絵巻」祇園御霊会  
後白河上皇の命令によって、宮中をはじめとした年中行事を絵巻物にしたもの。18～19世紀に写した作品とみられる。本絵巻には神輿行列の様子と、行列を見物する群衆の姿がいきいきと描かれている。



**挙手人面土器**  
長野県長野市若穂保科にある片山遺跡から出土した古墳時代前期の土器。身体に見立てられた珍しい土器で、胸部に人面が表現されている。

特別展・企画展や特集展示による論文形式に拠らない研究発表をはじめ、各種の教育普及事業、地域連携などを通して、社会に開かれた大学の窓口としての役割も担っています。常設展および企画展は、國學院大学博物館公式YouTubeチャンネル「國學院大学博物館 Online Museum」でも公開しています。会期が終了した展覧会も、引き続き解説付きで視聴することができます。

お問い合わせ先

國學院大学博物館  
URL : <http://museum.kokugakuin.ac.jp>



**吉田神道行事壇**  
吉田神道の行事で用いられた八角形の壇を再現したもの。この炉で火を焚き、穀物や粥などを投入しながら祈禱を行った。

## 東京家政学院大学 × 知恵の結晶

古今東西の生活資料・遺物のコレクション

### 身近な暮らしに結びついた生活文化と その歴史に関する関係資料を収集・展示

東京家政学院生活文化博物館は、平成2(1990)年5月、東京家政学院大学町田キャンパスに開設されました。当館には家政研究所(大正12年、大江スミにより創設)以来、培われてきた生活文化研究の歴史があり、この伝統は教育・研究の大きな柱となっています。



**礼服**  
昭和天皇即位式に際し、当時の司法大臣原嘉道婦人が着用した礼服。長袴、袴、外履き用の靴も用意されていた。礼服は小桂(こうちぎ)と呼ばれるもので、袖口・裾の縁に裏地をずらして縫いつけ、中に何枚か重ねて着用しているように見せている。



**正倉院所蔵ガラス器のレプリカ**  
高度な技術で作られ、破損がなく完全な形で保存されている、正倉院所蔵ガラス器の精巧な復元資料。4～5世紀のササン朝ペルシャの白瑠璃碗や、8世紀中国の綠瑠璃十二曲長杯などを展示。



**料理標本**  
江戸時代の貴重な料理書から再現した料理を、食品サンプル化したもの。盛りつける器も、当時使用されていた模様や形を考慮して選んでいる。再現料理の参考にした料理書はすべて大学附属図書館のコレクション「大江文庫」所蔵。

おもな収蔵資料は、衣服類、装身具類、工芸品類をはじめとした各種の民俗・歴史資料で、年1回の特別展や企画展などを開催しています。地域の生涯学習の場として、また、博物館学芸員資格取得のための博物館実習の場としても活用されています。

お問い合わせ先

東京家政学院生活文化博物館  
URL : <https://www.kasei-gakuin.ac.jp/campuslife/museum/>



## 東京経済大学 × 朝鮮関係錦絵コレクション

朝鮮関係書誌研究者の旧蔵書を公開

### 鮮やかな色使いで描かれた明治の日本史

東京経済大学図書館は、和洋あわせて約84万冊の蔵書があり、経済・経営・法律を中心とする社会科学系の資料が全体の5割を占めています。なかでも貴重資料として公開している書籍の中に、朝鮮関係錦絵コレクションがあります。これらは、朝鮮関係の書誌研究者として著名な、桜井義之氏の旧蔵書である桜井義之文庫の一部をなすもので、江戸末期から明治初期に制作された錦絵(浮世絵の多色刷り木版画)132点を収録しています。



**佐藤正清虎狩之図**  
1860年に刊行された錦絵。江戸時代の浮世絵師・歌川国綱作。



**西海騷播起原 征韓論之図**  
1877年に刊行された錦絵。江戸時代から明治時代中期にかけて活躍した浮世絵師・永島辰五郎作。



**朝鮮大戦争之図**  
1882年に刊行された錦絵。明治時代に活躍した浮世絵師・小林清親作。



**日清戦争 日本大勝利海戦之図**  
1894年に刊行された錦絵。明治から大正にかけて活躍した浮世絵師・尾形月耕作。



**大日本史略図会 第十五代神功皇后**  
1879年に刊行された錦絵。幕末から明治中期にかけて活動した浮世絵師・月岡芳年作。

コレクションの作者中には月岡芳年、小林清親をはじめとして著名な絵師たちも含まれています。内容は、歴史を題材としたものと、明治時代の事件を伝えるものですが、錦絵を見る人々が歓迎するような誇張された表現などがあり、題材となった歴史的事実を正確に表すものではありません。しかし、当時の人々の得た情報や興味のあり方を知る資料として貴重なものになっています。本コレクションは、「東京経済大学図書館デジタルアーカイブ」で閲覧できます。

お問い合わせ先

東京経済大学図書館  
URL : <https://www.tku.ac.jp/library/>



# 東京女子大学 × ちりめん本コレクション

著名な翻訳者・絵師が製作に携わった貴重な資料

## 比較文化研究所所蔵貴重コレクションをデジタルアーカイブで公開中

東京女子大学比較文化研究所では、国内屈指のちりめん本コレクションを、研究所のHP上でデジタルアーカイブとして全ページ公開しています。「ちりめん本」とは、木版多色刷りで挿絵を、活版で文字を印刷した和紙を、縦横の圧縮を繰り返すことによって縮緬状に加工し、和綴り製本したもので、明治18(1885)年頃に東京の出版者・長谷川武次郎(1853-1936)が始めたと言われています。日本昔噺の外国語訳(英語、フランス語、ドイツ語など10か国語以上)が代表的ですが、その他にも日本の文化や風俗、詩歌などを紹介したちりめん本や、縮緬加工をしていない「平紙本」が数多く出版されました。外国語訳には、ラフカディオ・ハーンやバジル・ホール・チェンバレン、ジェームス・カーティス・ヘボンなどの著名な人物も携っており、挿絵は、小林永濯、鈴木華邨、新井芳宗などの当時の名だたる絵師が担当しました。



英語版ちりめん本/ハーン5冊本  
英語訳の「若返りの泉」や「団子を失くしたお婆さん」などがおさめられたちりめん本。訳者はラフカディオ・ハーン。



英語版ちりめん本「舌切雀」  
1885年に初版された「舌切雀」の英語版ちりめん本。訳者はアメリカ長老教会の宣教師であったデイビッド・タムソン。挿絵は小林永濯が担当している。



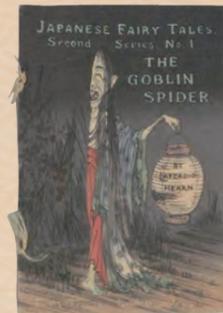
スウェーデン語版ちりめん本「桃太郎」  
有名な日本昔噺「桃太郎」を、スウェーデン語に訳したちりめん本。訳者は、フィンランド独立運動家兼ジャーナリストのコンニ・ゾリアクス。



スペイン語版ちりめん本「日本昔噺」  
「猿蟹合戦」や「浦島太郎」など、今日も親しまれている日本昔噺がスペイン語に訳され、ちりめん本として出版された。



スペイン語版ちりめん本「因幡の白兔」  
1914年に出版された「因幡の白兔」のスペイン語版ちりめん本。挿絵は江戸時代から明治にかけて活躍した浮世絵師で日本画家の小林永濯。



ハーン訳英語版ちりめん本「化け蜘蛛」  
1899年に出版された「化け蜘蛛」の英語版ちりめん本。訳者はギリシャ生まれで、後に日本国籍を取得し、小泉八雲と名乗ったラフカディオ・ハーン。

「植村記念佐佐木文庫」や「木村文書」、「野口文書」をはじめとする明治期のキリスト教関連の貴重コレクションでも知られる比較文化研究所ですが、外国語訳史、東西文化交流史、出版文化史などのさまざまな点において比較文化研究の貴重な一次資料であるという観点から、近年はちりめん本コレクションの充実と研究にも力を注いでいます。

お問い合わせ先

東京女子大学比較文化研究所  
URL : <https://www.lab.twcu.ac.jp/~icsc/home.html>



東京女子大学比較文化研究所所蔵ちりめん本コレクション・デジタルアーカイブ  
<https://www.lab.twcu.ac.jp/~icsc/collection/chirimen.html>

# 多摩美術大学 × 八王子キャンパスアート計画

キャンパス全体を「生きた創造・美術教育の場」に

## 大学にゆかりのある芸術家の作品が設置された、日々『本物』に触れることができる環境

多摩美術大学八王子キャンパスには、「もの派」を代表する作家の関根伸夫(1942-2019)や戦後日本における抽象彫刻の第一人者の建畠覺造(1919-2006)、デザイナーで彫刻家の五十嵐威暢(前学長、名誉教授)など、大学にゆかりのある芸術家の作品が至るところに設置されています。キャンパスを作品で満たすことでキャンパス全体を「生きた創造・美術教育の場」とするアート計画の一環としての取り組みで、学生たちは日々『本物』に触れることができる環境のなかで創作活動を行っています。

また、各実習棟のメインエントランスには展示ギャラリーを設け、生き生きとした自由な発表、批評と鑑賞、コミュニケーションの場となっています。



Photo by ANZAI



Photo by ANZAI

「反転し合う角度、ヘクサグラムの基礎板を取り囲むために」(リチャード・セラ、1970) 東京・上野で開催された「第10回日本国際美術展人間と物質」展のために制作された作品。展覧会終了後、上野毛キャンパスを経て八王子キャンパスに再設置された。地面に水平になるよう埋め込まれ、この「場所」の一部となっている。

「空相」「丸と四角」「思索の石」「大地のベンチ」(関根伸夫、2004) 八王子キャンパス正門北側のエントランス広場に設置されている、元本学客員教授で「もの派」を代表する作家・関根伸夫による4つの作品群。その中で最も目を引くのが、ステンレス柱に自然石を置いた「空相」。全国各地にあるシリーズ作品の中で最も重い、約50トンもの巨大な作品。



Photo by ANZAI

「TINDARI」(長澤英俊、2007) 八王子キャンパス東門エントランスにある、元本学客員教授で彫刻家の長澤英俊(1940-2018)による作品。作品名の「TINDARI」はイタリア・シチリア島北部にある古代ギリシャの都市から。イタリア・カッラーラで取り出されたままの姿で運ばれてきた大理石はあえて表面を磨かず、雨が降ると強い模様浮かびあがる。

お問い合わせ先

多摩美術大学  
URL : [https://www.tamabi.ac.jp/index\\_.htm](https://www.tamabi.ac.jp/index_.htm)



多摩美術大学芸術祭  
2022年11月4日(金)～6日(日)開催



# 東京農工大学 × 農学と工学の研究成果

繊維に特化した博物館から全学化された科学博物館へ

## 農学・工学の研究成果を発信する基地として平成20年に「東京農工大学科学博物館」と名称を変更

東京農工大学科学博物館の歴史は明治19(1886)年、東京農工大学工学部の前身である農商務省蚕病試験場の「参考品陳列場」にはじまります。昭和27(1952)年、博物館法に基づく「博物館相当施設」に指定され、昭和52(1977)年には工学部附属繊維博物館として制度化されました。平成20年度より「東京農工大学科学博物館」へと名称を変更し、工学部附属から全学化された科学博物館へと生まれ変わりました。

繊維に特化した博物館から、本学の農学・工学の研究成果を発信する基地として、またこれまで以上に研究・教育活動に重点をおいた大学博物館施設として、常設展(大学の現在、大学の歴史)と企画展を公開しています。



企画展  
「立体で診る～動物医療と先端技術～」  
2022年11月11日から2023年5月30日まで、実際の診断画像や標本を通して、3次元技術がもたらした様々な獣医学の発展や東京農工大学での取り組みを紹介する企画展を開催。動物治療を中心に、今も進歩を続ける最新の技術を紹介。

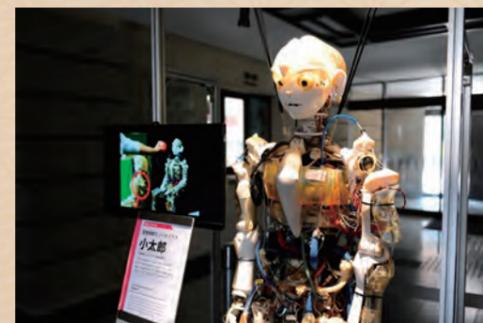
蚕病模型

微粒子病という病気に罹っている蚕の大型模型。東京農工大学科学博物館には工学部の前身東京畜業講習所時代の教材が収蔵されている。中でも精巧に作られた巨大な蚕の模型は、蚕の形態や病理などを知らずには役立たず。常設展示ではさまざまな蚕の模型がみられる。



お問い合わせ先

東京農工大学科学博物館  
URL : <https://www.tuat-museum.org>



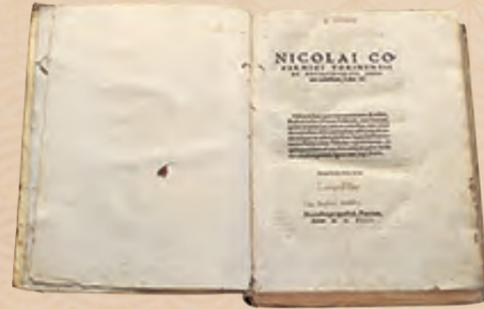
筋骨格型ヒューマノイド「小太郎」  
本学機械システム工学科水内研究室が製作した、人間の筋骨格構造を規範としたヒューマノイドロボット。筋肉と同等の力が調節できるワイヤーが通っていて、脊椎や鎖骨・肩甲骨や球関節の設関節・肩関節などを模したパーツが駆動できるロボット。

## 明星大学 × 貴重書コレクション

初代&二代目学長が収集した国内外の貴重書

### デジタルアーカイブでも公開している 世界レベルの貴重なコレクション

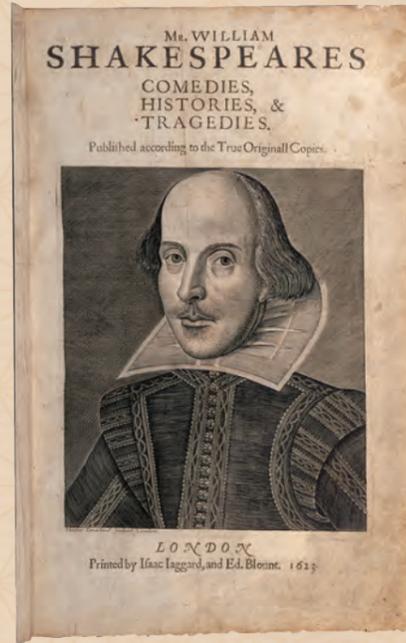
明星大学には、2つの図書館があります。  
1つ目は、学生の学びや憩いの空間である図書館(28号館)で、学生たちが最も利用しやすいキャンパスのほぼ中央部に位置しています。コンセプトは“滞在型”。学習・研究活動に有効に使われることはもちろん、授業の合間のちょっとした時間にも気軽に利用され、学生同士のコミュニケーションの場も提供しています。  
2つ目は、大学創立50周年の記念事業として2014年にリニューアルオープンした資料図書館です。明星大学の情報発信基地としての機能も担う資料図書館の2階には、大学の歴史や教育活動を紹介する「明星資料展示室」、明星大学が世界に誇る貴重書コレクションを展示する「明星ギャラリー」と、ガラスで囲まれた貴重書閲覧室があります。シェイクスピアの戯曲集初版本『ファースト・フォリオ』をはじめ、奈良絵本『平家物語』、リンカーン直筆サイン入りの『奴隷解放宣言書』など、世界的に貴重な資料です。これらの貴重書は、二代目学長児玉三夫の「一流になるため、若いうちから学生にも本物に触れてほしい」という理念のもと蒐集されました。



「天体の回転について」  
コペルニクスは古代ギリシアの地動説を發展させ、それが天動説の困難を解決することを示し、本書にまとめた。出版責任者が教会からの弾圧を恐れ、本書は数学的な仮説であるとの前書きを入れたといわれている。



「解体新書」全5冊  
日本の遅れた医学を改革しようと、蘭学医・杉田玄白がオランダ語訳の解剖書「ターヘル・アナトミア」の日本語訳を行い、1774年に「解体新書」として出版。現代医学の知見からは間違いもあるが、「門脈」「神経」など現在も使用されている言葉が本書の翻訳で作られている。



「シェイクスピア戯曲集」  
シェイクスピア没後7年目に、同僚の役者たちによってまとめられた戯曲集。明星大学所蔵のファーストフォリオ(初版本)のうちの1冊では、出版間もない頃の所有者による、多数の書き込みが見られる。



「アメリカの鳥類」全4冊  
鳥類研究者でもあり、画家でもあるジョン・ジェームズ・オーデュボンによる博物画集。北アメリカの鳥類が、自然の生息環境でのびのび過ごす様子を、極めて写實的に描いている。

また、3階には、主にアート・デザイン系の資料を揃えた図書室や、リンカーンに関する貴重な資料を集めた東京リンカーンセンターがあります。

所蔵している貴重書の数々は、明星大学図書館のウェブサイトにて一部閲覧が可能。出版された時系列順に貴重書を掲載しているの、国内外の情勢と照らし合わせながら、確認することができます。

お問い合わせ先

明星大学図書館  
URL : <https://library.meisei-u.ac.jp>



## 中央大学 × 英国法曹界の思い出の品

約140年前の創立者関係資料

### 歴史的にも貴重な 増島六一郎、縁の品々

2010年11月、本学は創立125周年を迎えました。その記念展示では、18名の創立者が関係資料とともに紹介され、その一人が、英吉利法律学校初代校長の増島六一郎です。増島は1881年1月に英国の代表的な法曹院ミドルテンプルに入学。ここで2年半に及ぶ法学研鑽を重ね、1883年5月にはバリスター・アト・ロー(Barrister at Law)の称号を得て、法廷弁護士となりました。これは、同じく創立者の穂積陳重、岡村輝彦に続く快挙でした。



増島六一郎(1857-1948)  
1857(安政4)年、彦根藩士の家に誕生。英国での法学研鑽の後、多くの同志とともに英吉利法律学校の設立に尽力。初代校長に就任。海外留学により、英語に堪能であった。



増島六一郎の法服・法帽・バリスターウイッグ(容器付き)  
創立125周年記念展示[2010年11月]より[通常非公開]

画像は、その増島が実際に身につけたもの。ともに黒地を基調とする法服、法帽。法服には白糸で唐草模様が、法帽には雲紋が黒糸であしらわれています。そして、バリスターウイッグは金属製の保存容器と併せて、今日に伝わります。ウイッグは、バリスター(法廷弁護士)の資格取得時に増島が作ったものと思われ、ロンドンのRavenscroft製(当時)です。

本学創立者は18名を数えますが、時を隔てて関係資料を現代に伝えた者は、必ずしも多くありません。その意味で、法曹としての象徴的な資料を後世に遺した増島六一郎は、本学にとって特筆すべき存在です。

本学創立者の関係資料は、創立125周年の記念展示以来、一般公開がありません。しかし、中央大学は140周年、150周年の節目の時を控え、いつの日か、「秘蔵」のペールを外して、再び公開される日があるかもしれません。

お問い合わせ先

中央大学広報室  
URL : <https://www.chuo-u.ac.jp/>



## 高千穂大学 × 明治36(1903)年学園創立記念史料室

歴史を物語る数々の史料

### 創立者・川田鐵彌を支えた 日本近代を代表する実業家・渋沢栄一

100周年記念史料室は、大学構内中央に学園創立100周年を記念して建てられたセントラルスクエアの2階にあります。この展示室には、大正3年に開講された「高千穂高等商業学校」の制服をはじめ、本学の歴史を物語る数々の史料や、2002年に建設された3号館の工事中に発掘された土器などの考古資料が、多数展示されています。

なかでも本学の創立者である川田鐵彌先生を支えた渋沢栄一の書簡は、高千穂学園と渋沢栄一との関係の深さを物語る、貴重な歴史的史料です。



「重信道自全」、「不如此而後網」  
幕末勤王の志士・井上馨(上)と、森村組創立者・森村市左衛門(下)の扁額。



渋沢栄一から川田鐵彌への書簡  
明治時代後期に渋沢栄一が、完成した高千穂学校の額を見学するために、川田鐵彌の都合をたずねた書簡。この額面の文字は、史料内にも「拙筆」と見られるように渋沢の筆によるものである。大正2年に川田が渋沢を回顧したおりに、この額についても触れている。額は、高千穂学校正面玄関に架かっていたといわれているが、現在この額は残っていない。

お問い合わせ先

高千穂大学  
URL : [https://www.takachiho.jp/outline/campus\\_map/archives](https://www.takachiho.jp/outline/campus_map/archives)



# 文化学園大学 × 世界各国多岐にわたる服飾博物館

包括的・体系的なコレクションをめざして収集

## 国際色豊かなファッションアイテムは 服飾に関する教育・研究を目的として収集

文化学園服飾博物館では、日本の小袖、能装束、正倉院裂、近代の宮廷装束から庶民の服飾や調度品、ヨーロッパの18世紀から20世紀の各時代の典型的スタイルのドレス、オートクチュールデザイナーの作品、アジア・東欧の民族衣装などを数多く収蔵しています。江戸時代は豪商、近代は財閥として知られる三井家伝来の着物類や、アメリカのファッション・ジャーナリストとして知られるビル・カニンガム氏が収集したドレス類、戦前の陸軍被服廠の外郭団体である「被服協会」が収集した東アジア、東南アジアの民族衣装などがあり、所蔵品は広い地域の服飾、染織品に及び、バラエティ豊かです。



打掛(日本、江戸時代末期～明治時代初期)  
四季の草花を精緻な刺繍で表した華麗な一領。



上衣(台湾、20世紀初期)  
台湾の山岳地域に住むタイワル族の男性の上衣。



女性用衣装  
(モロッコ、20世紀後半)  
山岳地域や砂漠などで生活するベルベル人の装い。



ローブ・ア・ラ・フランセーズ  
(イギリス、1760～70年頃)  
左右に張り出したスカートが特徴的なロココ様式を象徴するドレス。



過去に開催した企画展  
「女を通して日本と世界の文化を知る」をテーマに、所蔵品を中心とした展覧会を企画。



ヨーロッパ・モード  
ヨーロッパを発信源とする女性モードの変遷を社会背景とともに紹介。例年3月～5月に開催している。

年に4回程度開催する企画展では、衣服や染織の持つさまざまな面をとらえ、国や地域、デザイナーなどの枠組みを超えた、多様な文化を分かりやすく紹介。服飾を通して、多様な文化を紹介する企画展を開催しています。2022年12月9日から2023年2月14日までは「紅白 夢の競演! 一さまざまな国の「赤」と「白」」のテーマで、約40か国の衣装を出品。個人や民族の思想を反映したり、着る人の立場を表すなど、さまざまな解釈が与えられる、衣服の「色」にフォーカスしています。それぞれの色が各国でどのような意味を持つのか、共通点や相違点などを探りつつ、世界各地の衣装の競演が楽しめる展覧会です。

## 「紅白 夢の競演! 一さまざまな国の「赤」と「白」」 展示予定の衣装



左:女性用衣装(フランス アルザス地方 1970年代)  
右:ドレス(パレスチナ地域 1940年代)  
衣服の色は、コミュニティ内での着用者の社会的立場(未婚や既婚、属するグループなど)を示す役割を持っている。



ウエディング・ドレス  
(イギリス1840年頃)  
色味を持たない白は、透明感や清らかさを連想させることから、純潔・無垢といった意味を持ち、婚礼衣装に多用される。

お問い合わせ先

文化学園服飾博物館  
URL : <https://museum.bunka.ac.jp>  
TEL : 03-3299-2387  
文化学園大学 入試広報課  
URL : <https://bwu.bunka.ac.jp>  
TEL : 03-3299-2311



# 青山学院 × 140余年にわたる歴史的史料

## 学院史並びにキリスト教関係資料を収集・保管・公開

青山学院資料センターには、140余年にわたる青山学院の歴史に関する資料が保管され、その一部が展示ホールで公開されています。また、明治期キリスト教関係図書、メソジスト教会関係資料、明治期英語・英文学関係図書等も保存され、閲覧することができます。

展示ホールでは本学院の歴史的史料や、各設置学校(幼稚園、初等部、中等部、高等部、女子短期大学、大学)の資料を展示しており、また、青山学院の歴史を動画で視聴できます。数々の所蔵品と共に本学院の歩みを紹介する企画展も開催しており、所蔵品の一部はデジタルアーカイブでも閲覧可能です。

※今回ご紹介する資料につきましては、常設展示はしておりませんので予めご了承ください。



鷺の刺繍画  
(1928年頃)  
この刺繍画は、日本・朝鮮の伝道のために米国のメソジスト監督教会から派遣され、青山学院財団法人理事としても尽力されたHerbert Welch監督が、1928年にその任を終えて帰米の際、青山学院高等女子部の生徒たちにより感謝のしるしとして制作され贈られたものである。35年後の1963年に監督本人から青山学院へ記念品として返還寄贈された。



Biblia Latina  
(1478年)  
1478年にヴェニスで印刷されたラテン語聖書。挿絵期本の特徴ともいえる乱丁、落丁、誤植などが目立つが、500年以上経った今でも印刷は鮮明で汚れもほとんどなく、非常に価値が高い稀覯本の一冊。



押絵雛(1882年頃)  
御内裏様・三人官女・五人囃子という構成の押絵技法の立体雛飾り。1885年頃から数年間、海岸女学校で押絵を教えた小崎百寿の作品で、人形が制作されたのは、百寿の初孫が生まれた1882年から数年のうちに推測され、140年近く経っている。

お問い合わせ先

青山学院資料センター  
URL : <http://www.aoyamagakuin.jp/history/mcenter/index.html>  
青山学院資料センターデジタルアーカイブ  
URL : <https://jmapps.ne.jp/aogaku/>



# 電気通信大学 × 科学と技術の発展

無線通信機器やコンピュータなどの科学技術博物館

## 学会から技術遺産認定された 歴史的に希少な展示品も

UECコミュニケーションミュージアムのテーマは「温故知新」です。無線通信機器やコンピュータなど、科学や技術の発展の一時代を画した装置や機材を収集し、動態展示できるよう修復して展示しています。展示品のいくつかは各種の学会から技術遺産として認定されています。

20世紀初頭に発売されたエジソン蝋管蓄音機は綺麗に修復され、ワックス円筒に録音された音楽を豊かな音量で演奏できます。その頃に始まったラジオ放送を聴くための受信機は木板に組み立てられていますが、今でも放送を受信できます。



初期のマイクロコンピュータ  
1970年代はじめてマイクロプロセッサが市場に出ると、さまざまな「マイクロコンピュータ」が販売され、家庭でもコンピュータを使う時代が到来した。



カシオ製リレー式計算機AL-1  
電磁リレーだけで作られたプログラム可能な計算機。実際に稼働する日本で唯一の装置で、情報処理学会から技術遺産に認定された。



核磁気共鳴(NMR)分光用磁場生成コイル  
日本の分析化学の発展に寄与したとして、日本化学会から技術遺産に認定された。



エジソン蝋管蓄音機とラジオ受信機  
エジソンの蝋管蓄音機は電気をわずかにゼンマイで動く。初期のラジオは部品の配置が見える状態で使われた。

お問い合わせ先

電気通信大学 総務企画課広報係  
URL : <https://www.uec.ac.jp/>



# 国際基督教大学(ICU) × 湯浅八郎博士

日本の伝統的な手仕事の品と野川流域の出土品の数々

## 初代学長湯浅八郎博士から寄贈された民芸コレクション

当館は、ICU初代学長であった湯浅八郎博士の本学創設・育成に対する貢献を記念して、1982年6月に開館した大学博物館です。館内には展示室、資料室、収蔵庫、学芸員室等があり、展示室はどなたにも無料で公開しています。主な収蔵品は湯浅博士によって収集され、本学に寄贈された各地の民芸品、およびICU構内に散在する遺跡より出土した旧石器時代から縄文時代にかけての考古遺物、その他の美術品、歴史資料などです。これらの収蔵品の一部を展示室において解説パネルと共に紹介しています。

当館所蔵の民芸資料のうち、およそ1,000点が、民芸展示室において常設展示されています。筒描夜具地、絣などの染織品、箆笄などの木工品、また食器や貯蔵に使用された陶磁器など、江戸時代以降、庶民の生活の中で実際に使われてきた品々で、染織品など傷みやすい資料は、随時、展示替えが行われます。

※湯浅八郎旧蔵



よぎ つるまる わかまつ つづみもん  
夜着 鶴丸に若松と鼓文  
着物の形をした綿入りの掛蒲団。大胆な鶴と鼓の意匠が目を引く。



そめかたがみ ななめごし じゅうしもん  
染型紙 斜格子に十字文※  
柿渋を塗った和紙に柄を彫ったもの。布を染める道具で、多くは伊勢で作られた。



たんばぬの 丹波布※  
昭和初期に再興した草木染による織綿。手紡ぎ手織りによる素朴さが魅力。



きんかとうようかしきがた たいもん  
金華糖用菓子木型 鯛文※  
二枚型を合わせて砂糖液を流し込み、冷やし固めて祝菓子を作る道具。



ひでひらわん しょうぶもん  
秀衡碗 菖蒲文  
東北・南部地方で作られた江戸時代の漆碗。入れ子に重ねて収納。



いんばんで たからづく もん  
印判手 宝尽し文※  
ステンシルのように型紙の上から顔料を刷り込み、縁起物を描いた皿。



民芸の常設展示室に掲示されている湯浅八郎博士のパネル。昆虫学が専門の博士だが、柳宗悦が提唱した民芸運動に共鳴して、数多くの民芸品を収集した。

東京西部の野川流域に位置しているICUの敷地付近は、旧石器時代から、縄文時代後期までの人々の生活のあとを伝える多くの遺跡が埋蔵されている所として知られています。1957年以降、大学の教育プログラムの一環として学術的な発掘調査が行われ、そこで発掘された旧石器時代の石器類および縄文時代の土器、石器、装身具等が遺跡分布図と共に展示されています。また、敷石住居址の復元模型や、関東ローム層を特殊な方法で処理した実物の標本も展示しています。

お問い合わせ先

国際基督教大学博物館湯浅八郎記念館  
URL : [https://subsites.icu.ac.jp/yuasa\\_museum/index.html](https://subsites.icu.ac.jp/yuasa_museum/index.html)



# 桐朋学園芸術短期大学 × 日々の学びの結晶

脈々と受け継がれる貴重な公演資料

## 学内外の演出家やプロスタッフの指導で培った学びを定期的に発表

桐朋学園芸術短期大学では、例年、6月と11月に「試演会」、2月に「卒業公演」と「専攻科修了公演」の上演を行っています。シェイクスピア作品やギリシャ悲劇、青春もの、時代もの、ミュージカルなど、著名なものからオリジナルストーリーまで演目は幅広く、入場無料・全席自由で、どなたも観覧可能な公演も多数上演しています。

台本をはじめ、舞台の模型や告知チラシ、上演の様子を撮影した映像資料など、数多くの資料を保管し、一般の方はオープンキャンパスなどで実際に手に取ってご覧いただける機会もあります。

2003年から2010年まで学長を務めた蛭川幸雄氏も、1995年の専攻科修了公演『三人姉妹』(作:アントン・チェーホフ)や、2000年の専攻科修了公演『裸のヴィーナス』(作:岩松了)など、学長就任前の講師時代も含め、9作品の公演を指導。たくさんの方に学びの結晶を見ていただきました。

桐朋学園芸術短期大学 演劇専攻のInstagramやTwitterアカウントでは、試演会の稽古風景やキャストの紹介、公演情報などの情報を発信しています。公演にお越しになる際は、合わせてチェックしてみてください。



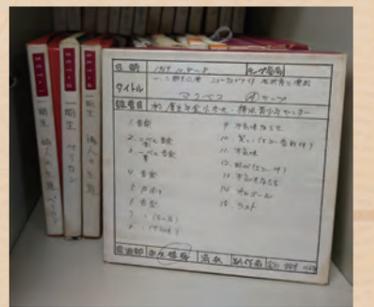
蛭川幸雄氏による授業風景  
「芸術は、学び、鍛えるものだ」というモットーは今も受け継がれている。



台本  
歴代公演の台本。台本には学生によるたくさんの書き込みが。



模型  
舞台の模型。公演によっては模型を作成し、イメージを膨らませることも。



歴代の映像資料や音響資料  
1969年上演シェイクスピア「マクベス」の音響資料。



公演ポスター  
2022年11月は4公演を実施。左から「赤紫の鳥」、「LOVE AND INFORMATION」、「SPRING AWAKENING」、「検察官」など、海外を舞台にした厚重的な演目を上演。



過去の資料  
過去に上演した演目の台本が並ぶ本棚。国内外問わず、さまざまなジャンルの演目を公演している。

お問い合わせ先

桐朋学園芸術短期大学 教学課入試係  
URL : <https://college.toho.ac.jp/>



# CAMPUS

一般選抜直前！各大学の最新情報をご紹介します。

## キャンパス インフォメーション

ヤマザキ動物看護大学	16P
文化学園大学	17P
高千穂大学	18P
工学院大学	19P
電気通信大学	20P
国際基督教大学	21P
中央大学	22P
桐朋学園芸術短期大学	23P
日本女子体育大学	24P

# INFORMATION

掲載情報は2022年10月現在の予定です。新型コロナウイルス感染症の状況によっては、内容変更などの可能性もありますので、必ず大学のホームページでご確認ください。また、お出かけの際はマスクの着用やソーシャルディスタンスをお心がけてください。

CAMPUS  
FILE  
01



南大沢に位置するキャンパス。学内すべてが動物看護のために整備されている。

人とコンパニオンアニマルの豊かな共生社会を探究する



## ヤマザキ動物看護大学



実習提携先動物病院の一つである「ER八王子動物高度医療救命救急センター」が南大沢キャンパス内にあり、研修や研究に活用されている。

### 日本で唯一の動物看護学部 2021年4月に、大学院修士課程「動物看護学研究科」を開設

#### 将来を見据えて選ぶ2つの学科

ヤマザキ動物看護大学は、日本で唯一の動物看護学部を持つ大学です。建学の精神に「生命への畏敬」「職業人としての自立」を掲げ、教員、カリキュラム、校舎、施設等すべてを動物看護学のために配置しています。「生命(いのち)を生きる」という教育理念のもと、人と動物の豊かな共生社会を築くため、社会のニーズに応えた動物看護教育と研究に取り組んでいます。

動物看護学部は「動物看護学科」と「動物人間関係学科」の2学科体制で、「動物看護学科」では、動物病院を中心に臨床現場で活躍する愛玩動物看護師に求められる専門的な知識と技術を修得。「動物人間関係学科」では、人と動物の豊かな共生社会をめざし、動物介在福祉の現場や動物関連産業分野で活躍し、社会に貢献する人材を養成します。

#### 充実した実習

充実した講義に加え、1年次4月から始まる実習授業では、理論と技術を結びつけて学ぶことができます。まずは動物看護学の基礎を徹底して学修し、それらを理解した上で予防医学として注目される「動物口腔ケア論／実習」や動物行動学と連動した「コンパニオンドッグトレーニング論／実習」など専門的な内容へと展開して学びます。基礎的な内容から専門的な内容へと積み上げていくことで、高度動物医療や動物に関する幅広い知識と技術を身に付けていきます。



#### アクセス

「大学」  
京王相模原線「南大沢駅」から徒歩約10分

#### 問い合わせ先・資料請求

「入試広報部」  
TEL:0120-124979 / MAIL:info-d@yamazaki.ac.jp  
URL:https://univ.yamazaki.ac.jp/

#### MESSAGE

約3,500頭を超えて登録されているモデル犬を飼い主さまからお預かりし、多種多様な犬種を使用して実習を行っています。

#### 取得できる資格紹介

「愛玩動物看護師法」が  
2019年6月に公布され、  
2023年2月19日に国家資格  
「愛玩動物看護師」の第1回  
目の国家試験が実施されます。  
本学では動物看護学部のど  
ちらの学科でも受験資格を得  
ることができます。その他、ペット  
栄養管理士の受験資格など  
も取得できます。

”





学校法人文化学園は  
創立100周年を迎えます



# 文化学園大学



多彩な価値観との出会いが、  
視野を大きく広がります。

各学科の専門性を活かす産学連携の学びも。

新宿駅から徒歩7分。抜群の立地にたたずむキャンパス。

## ハイレベルな施設がそろうキャンパスで ファッション・デザイン・インテリア・観光を学ぶ

### 次世代の「文化」を創造

文化学園大学は、建学の精神に「新しい美と文化の創造」を掲げ、基礎となる文化女子短期大学(当時)を1950年に開学し、今日に至ります。ファッションを生活の質(Quality of Life)の向上や、社会・文化・産業の領域で役立てることは「文化」の創造につながると捉え、現在は、造形、建築、国際文化、観光などにも教育領域を広げています。キャンパス内には、各専門領域に応じた最先端の機器や実習室をはじめ、国内外のファッション誌約3,000タイトルを所蔵する「文化学園図書館」や、「文化学園服飾博物館」など、学びの施設が充実。最先端の研究から伝統技術まで、多彩な能力を身につけることができます。



### 実践的な学びで力をつける

本学ではより実践的な学びを目的としたグループディスカッションやリサーチ、プレゼンテーションなどのアクティブラーニングを積極的に取り入れています。学外からも高い評価を得ているファッションショーや卒業イベントは、衣装制作から、モデル、照明、音響や会場案内までを学生が担当。その結果として得られる、現場で活躍するためのスキル、チームワークや達成感、感動は、将来の夢へと向かう大きなエネルギー源になるはずです。



### 学部・学科

服装学部:ファッションクリエイション学科/ファッション社会学科  
造形学部:デザイン・造形学科/建築・インテリア学科  
国際文化学部:国際文化・観光学科/国際ファッション文化学科

### アクセス

- 京王新線「新宿駅」新都心口から徒歩約4分
- JR「新宿駅」下車。南口または甲州街道改札から甲州街道を初台方面へ徒歩約7分

### 問い合わせ先・資料請求

「入試広報課」  
TEL:03-3299-2311 / URL:<https://bwu.bunka.ac.jp>

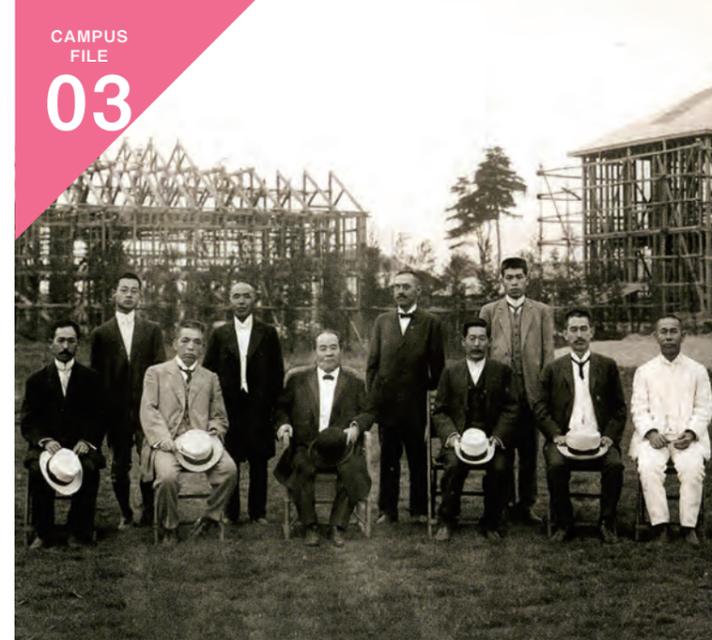
## 国際ファッション文化学科 第16回卒業イベント『白雪姫』

「卒業イベント」は、ファッションとバレエ・ダンスなどのパフォーマンスアーツを融合させた総合舞台で、企画立案からシナリオ、衣装制作など舞台に関わるすべてを学生が手掛けます。第16回のテーマは「白雪姫」。本学科ならではの、さまざまな衣装と華やかな世界観をお楽しみください。

- 開催日:12月9日(金)・10日(土)※両日とも時間未定
- 会場:文化学園遠藤記念館大ホール  
※状況によって開催方法を変更する場合があります。



詳細は、  
下記のQRコードより  
ご確認ください。



1914(大正3)年の高千穂高等商業学校の上株式にて。  
創立者の川田鐵彌先生(前列右から3番目)の左隣りが渋沢栄一翁。

## 実学に根ざした伝統校として 専門性と自主性を育む

### アクティブラーニング(AL)にて社会の即戦力を育成

高千穂大学は、創立者川田鐵彌先生の教育理念を礎に、創立時に多大なるご尽力を賜った渋沢栄一翁の教え「実学=士魂商才」を、100年以上経った今も学風の指針や目標の中に掲げています。現在は実学重視×AL×少人数ゼミナール教育を実践。1年次から開始するゼミは、1クラス約15名の少人数構成。これまでの受動的な学習方法から能動的かつ自主的・探究的学習方法へと転換をはかり、学生の学習意欲の高揚と問題意識の形成を促します。また、2年次以降の専門ゼミでは、学生自身が学びたいものを選択し、調査や企業訪問・インタビューをはじめ、分析や発表、そして学内外の学術大会やビジネスコンテスト等への参加を通じて、研究テーマを追究していきます。学生は、専門性を深めながら主体的な学びであるALを経験することで社会人基礎力を身につけ、卒業後は即戦力として活躍しています。

### 就職率97%(2022年4月)達成!顔が見えるサポート!

就職支援も早期のキャリア形成を1年次から支援し、2年次以降からは、就職活動に向けた具体的な対策を実施します。最も特徴的なのは顔が見える支援であることです。教職員は全学生と個別面談を行い、希望する企業の内定を取得できるまでサポートしています。これらの支援が就職率97%(2022年4月)という数字を実現。商社、流通、製造業、金融、教育産業などのさまざまな分野で活躍をしています。



2022年2月ビジネスコンテストで優秀賞を受賞した商学部の樹谷ゼミ。

### アクセス

- 京王井の頭線「西永福駅」北口から徒歩約7分

### 問い合わせ先・資料請求

「入試課」  
TEL:0120-012-816 / MAIL:[nyushi@takachiho.ac.jp](mailto:nyushi@takachiho.ac.jp)  
URL:<https://www.takachiho.jp/admission/>

伝統と実学が根づいた  
ここが通う大学



# 高千穂大学



少人数のゼミナールを1年次より実施。

キャンパスアメニティが充実した都市型総合大学。

### 取得できる資格紹介

“ 商学部では中学校教諭一種免許(社会)、高校教諭一種免許(地理歴史・公民)、経営学部では高校教諭一種免許(情報)、人間科学部児童教育専攻では小学校教諭一種免許、商学部・経営学部ともに高等学校教諭一種免許(商業)が取得可能。資格を取得した学生を表彰します。 ”

高千穂学園  
藤井 耐理事長

### MESSAGE

学園は2023年に創立120周年を迎えます。創立者川田鐵彌先生の建学の精神、教育理念は「常に半歩先立つ進歩性」・「気概・中庸・配慮」として今も引き継がれています。





新宿キャンパスアトリウムの動く壁、キネティックウォール。

デジタル社会のモノづくり  
21世紀工手の育成



### 工学院大学のデジタル教育 建築学部では産業DX人材を育成

工学院大学は創設以来135年、先駆的な工学教育を続け、日本の発展を支える数多くのスペシャリストを輩出しています。学部横断的に最新のデジタル教育に注力し、次世代を担うモノづくり人材「21世紀工手」を育てています。「文部科学省 数理・データサイエンス・AI教育プログラム(リテラシーレベル/応用基礎レベル)」の認定を受け、専門分野の枠組みを超えてデータ活用とデジタル技術を学ぶ機会を設けています。建築業界のDX導入及びDX人材育成が求められる中、建築学部では2022年度より文部科学省高度人材育成授業の採択を受け、デジタルツイン教育を本格化しました。授業は、BIM、建築設計、都市防災分野でデジタルを駆使した実務・研究経験を有する専任教員が主に担当。1年次から産業界の動向に配慮した体系的なデジタル教育を行い、卒業後には建築・都市産業のDXを率いる人材を育成します。

最新テクノロジーを駆使したデジタル表現の場、新宿アトリウムでは「壁フェス Kinetic Wall Festival 2022」を12月に開催します。巨大4Kスクリーンに設置された動く壁、キネティックウォールを用いて、工科系分野の学生・中高生がデジタルアートにチャレンジする高大社接続型のイベントです。作品の制作に取り組む中で、社会で活躍するエンジニアから実践的にデジタル技術を学びます。

### 対面授業は10時10分開始 利便性向上でキャンパスライフが充実

工学院大学は、2022年度から学生の成長・自立を加速する学びの改革をスタート。1限・6限には原則遠隔授業(オンデマンド型)を配置し、時間に縛られず自分の好きなタイミングで受講できます。通学時間のラッシュ回避に加えて、空き時間にオンデマンドの授業を受講することで授業前後にまとまった時間がとれ、課外活動や研究など自分の興味に専念できます。

#### アクセス

【新宿キャンパス】 ●JR「新宿駅」下車、西口から徒歩5分  
●京王線、小田急線、地下鉄各線「新宿駅」下車、徒歩5分  
●都営大江戸線「都庁前駅」下車、徒歩3分 ●西武新宿線「西武新宿駅」下車、徒歩10分

【八王子キャンパス】 ●JR「八王子駅」下車、北口バス乗り場(15)から西東京バス(直通)15分・「工学院大学」下車、北口バス乗り場(6)から西東京バス20分・「工学院大学」または「工学院大学西」下車 ●京王線「京王八王子駅」下車、バス乗り場(3)から西東京バス25分・「工学院大学西」下車 ●JR・西武「拜島駅」下車、南口バス乗り場(3)から西東京バス25分・「工学院大学」下車

#### 問い合わせ先・資料請求

「アドミッションセンター」  
TEL:03-3340-0130 / MAIL:nyushi@kogakuin.ac.jp  
URL:https://www.kogakuin.ac.jp/

#### MESSAGE

対面授業が10時10分スタートになったので、朝はゆっくり過ごし通勤ラッシュを避けて、大学に通っています。空き時間にはラウンジでオンデマンド授業を受けたり、友達と課題に取り組むことで時間を有効に使っています。授業後は学園祭の準備に力を入れており、学業と両立させる中でスケジュール管理の能力が身についてきたと感じています!

情報学部情報デザイン学科3年生  
上村優華さん



### 学び・研究を活かした就職

工学院大学では、低学年からのキャリア教育・就職支援を体系的に用意し、学び・研究を活かしたキャリアへとつなげています。

第1～3志望企業への就職内定率



工学院大学の就職&キャリアについて詳しくはこちら



大学院を含め、キャンパスは一つにまとまっています。



最寄りの調布駅からは徒歩5分とアクセス抜群。



AI研究等とコラボした学修スペース Ambient Intelligence Agora。

### 情報×理工で未来を切り拓く

#### UECビジョン ～beyond 2020～

電気通信大学(UEC)は、「UECビジョン ～beyond 2020～」を新たに決めました。このビジョンのもと、多様な多様性(Diversity)の中で連携・協働と深い相互理解(Communication)により継続的にイノベーション(Innovation)を創出するD. C. & I. 戦略を実践し、本学が考えるSociety5.0、すなわち諸問題を自律的、連続的に解決し進化する機能を内包する共創進化スマート社会を実現し、本学自らも共創進化機能を持ち、発展し続けることを目指します。



#### 幅広く学びながら専門性を高める

本学は、高度な専門性と幅広い知識・教養を兼ね備え、世界で活躍できる科学者・技術者となるための教育制度を整えています。初年次には全学生が情報理工学全般の基礎を学ぶことで広い視野を育み、専門性の基礎と、関連する分野の知識を修得します。次に配属される「専門教育プログラム」では、大学院博士前期課程(修士課程)との一貫性に配慮されたカリキュラムで高度な専門性を身につけます。就職率は国公立大学の中でもトップクラス。有名企業400社実就職率ランキングにおいて、毎年上位となっています(大学通信調べ)。

### 取得できる資格紹介

“ 高等学校教諭一種免許状(数学、情報、理科)、中学校教諭一種免許状(数学、理科)、第一級陸上特殊無線技士、第二級海上特殊無線技士、第三級海上特殊無線技士など。(類)プログラムによって異なります。詳しくはHPをご覧ください”

#### アクセス

●京王線「調布駅」中央口から徒歩5分

#### 問い合わせ先・資料請求

「入試課入学試験係」  
TEL:042-443-5103 / URL:https://www.uec.ac.jp/

#### MESSAGE

電通大には多くのサークルがあり、また、SNSも盛んなので、クラスや学年の垣根を超えて様々な人と関わります。色んな人から刺激を受けて、様々なことに興味が湧いてくる間違いないです。昼食時にはザンギやケバブのキッチンカーが来ます。学校近くには本格中華屋、寿司屋、カレー屋などがあり、ご飯にも困りません!

情報理工学  
在学生





豊かな自然の広大なキャンパスで、多様な価値観をもつ仲間と出会えます。

信頼される地球市民を育むリベラルアーツ



## 国際基督教大学



リベラルアーツ英語プログラムでは、少人数で高度な英語運用能力を身に付けます。

学生たちは、文理にわたる学問分野に触れながら、自身の興味・関心を見極めます。

## 日英バイリンガルで学ぶ リベラルアーツ・カレッジ

### 国際的な場や地域で信頼される人材を育成

国際基督教大学(ICU)は1953年に、キリスト教の精神に基づき、国際社会人の育成を目指して、日本で初めての4年制リベラルアーツ・カレッジとして献学されました。リベラルアーツとは、人間性の全体的な発達と人格の成熟を目指す教育です。文系・理系という分断された概念ではなく、文理の枠をこえて幅広い知識を得た後に専門性を深めることで、豊富な知識に裏打ちされた創造的発想を可能にします。開かれた価値観と生涯学び続ける主体性をもち、国際的な場や地域、そしてさまざまな職域や職種、個人生活においても信頼される地球市民として、人々と協働しつつ人類の平和と共存に資する人材を育成しているICU。学生たちが文理にわたる学問分野に触れながら、自身の興味・関心を見極めるサポートを行います。

### リベラルアーツと少人数教育

全学生は「教養学部アーツ・サイエンス学科」に所属し、入学後の2年間でさまざまな学問分野を幅広く学び、2年次の終わりまでに31のメジャー(専修分野)から自分の専門を決定します。また、教員一人あたりの学生数は約18人と少人数制。多くの授業は講義形式ではなく、グループワークやディスカッションといった「対話」を中心に行われています。授業は日英両語で行われ、バイリンガル教育を通して、複眼的視野を養います。

#### 取得できる資格紹介

学校教員に必要な教員免許状を取得できる教職課程があります。免許の種類は、中学校教諭1種免許状(国語、社会、数学、理科、外国語(英語)、宗教)と高等学校教諭1種免許状(国語、地理歴史、公民、数学、理科、外国語(英語)、宗教)です。また、博物館・美術館などで資料の収集・保管・展示、調査研究に携わる学芸員の資格を取得する学芸員課程もあります。

#### アクセス

- 京王線「調布駅」からバス約20分、徒歩約10分
- JR中央線「武蔵境駅」からバス約12分
- JR中央線「三鷹駅」からバス約20分

#### 問い合わせ先・資料請求

「バブリックリレーションズ・オフィス」  
TEL:0422-33-3058  
MAIL:  
icu-admissions@icu.ac.jp



大学ウェブサイト



資料請求

#### MESSAGE

ICUは、まさに日本の中の「海外大学」で、フレンドリーな学生が多いのが特徴です。自由な雰囲気のもと、やりたいことを追究でき、居心地の良いキャンパスライフを楽しめます。さまざまな入試制度があり、志望する皆さんにチャンスがあると思います。ぜひ受験してみてください!

教養学部アーツ・サイエンス学科  
(メジャー:経営学)4年生  
興沼 俊さん



### 2023年4月使用開始! 「トロイヤー記念アーツ・サイエンス館」

リベラルアーツの学びを象徴する新しい施設が誕生します。環境研究のための屋上庭園やガラス張りのオープンラボといった、リベラルアーツにおけるサイエンスの学びが学生の日常に溶け込み、「学問分野を超えた知の統合」を実現する場となります。



2021年4月「FOREST GATEWAY CHUO」を多摩キャンパスに開設。

行動する知性。  
-Knowledge into Action-



茗荷谷キャンパス外観イメージ。



市ヶ谷田町キャンパスのラウンジ。

## 社会の変化に適応する実践的な教育で 「行動する知性」を育む

### 社会に呼応し、進化し続ける学修環境

中央大学は1885年、18人の若き法律家達によって「英吉利(イギリス)法律学校」として創設されました。本学の学びの特徴は、実社会が求める人材を育成する実学教育です。実務家教員らによる多数の実践的な授業やインターンシップ、留学制度。また各種資格についても充実した対策講座を設置し、難関国家資格試験では全国トップレベルの高い合格実績を誇っています。

創立以来135年を超える歴史と伝統を誇る中央大学ですが、本学では現在も時代の変化に即した学修環境へと日々進化を続けています。2023年4月には、法学部および大学院法学研究科が多摩キャンパスから茗荷谷キャンパス(文京区)へ移転すると同時に、専門職大学院法務研究科(ロースクール)も、駿河台キャンパス(千代田区)へ移転します。これまで離れて所在していた法学部とロースクールが丸ノ内線でわずか3駅という地理的・時間的に近接したことで、法学部3年間+ロースクール2年間の合計5年の一貫した法曹教育もさらに充実します。

また、上記の移転により、後楽園キャンパス(文京区)の理工学部、市ヶ谷田町キャンパス(新宿区)の国際情報学部と併せて、都心の近隣に3学部が集結することとなります。これにより、他分野との連携も可能となり、文理融合をはじめとした中央大学の新たな教育を展開します。2023年度からは都心3学部による文理横断型の共同開講科目「学問最前線」も新たに開講されます。本科目は、学生の専攻にかかわらず、文系・理系の枠を超え他の領域のテーマに関する知的好奇心も喚起することを目的としています。

#### アクセス

- 【多摩キャンパス】 ●多摩モノレール「中央大学・明星大学駅」直結 ●京王動物園線「多摩動物公園駅」から徒歩約10分
- 【後楽園キャンパス】 ●東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園駅」4b出口から徒歩約5分 ●都営地下鉄三田線・大江戸線「春日駅」6番出口から徒歩約6分
- 【市ヶ谷田町キャンパス】 ●東京メトロ有楽町線・南北線「市ヶ谷駅」(6番出口)正面 ●JR中央・総武線、都営地下鉄新宿線「市ヶ谷駅」A1出口から徒歩約5分

#### 問い合わせ先・資料請求

「広報室」  
MAIL:kk-grp@g.chuo-u.ac.jp  
URL:https://www.chuo-u.ac.jp/

#### INFORMATION 取得できる資格紹介

- “
- 教員免許、社会教育主事、司書・司書教諭、学芸員、電気主任技術者、第一級陸上特殊無線技士、第二級海上特殊無線技士、測量士補、第一級陸上無線技術士、第二種電気工事士、電気通信主任技術者、情報処理安全確保支援士など、学部により資格が取得できます。
- ”

法学部法律学科所属 3年生  
花島 健太さん

#### MESSAGE

放送研究会の仕事でCnews制作をお手伝いしています。主な担当はカメラ撮影や動画編集ですが、関わった作品が公開される瞬間が一番嬉しいです。友達と親睦を深めることができた合宿も、かけがえのない思い出です。サークルと勉強を両立させ、大学生活を楽しんでいます。



演劇と音楽、好きなことに集中できる濃密な毎日を送ることができます。

桐朋なら、選べる。ふたつの未来



## 桐朋学園芸術短期大学



【音楽専攻】小さなキャンパスに閉じ込められない、大きな音楽との出会いがあります。



【演劇専攻】演技と理論の実践で、ステップごとにプロの演劇人へ近づいていきます。

## 専攻科カリキュラムのさらなる充実で、大学院進学など、さまざまな夢が実現できる短大へと進化

### 少人数クラスで、可能性を引き出す教育

芸術を志す学生には、能動的で自立した姿勢、共に高め合う力が求められます。本学では、「芸術は、学び、鍛えるものだ」という蜷川幸雄前学長のモットーを継承し、21世紀の演劇・音楽界で活躍する人材育成のため、芸術教育の原点に立ち戻った授業を展開しています。学



生生活の基盤となるのは、少人数クラス編成のもと、一人ひとりを勉学の大切な主人公ととらえ、その可能性を引き出し、個の能力を伸ばしていこうという血の通った教育方針。演劇や音楽に魅入られた学生たちが、切磋琢磨し、自ら学び、自ら鍛える——。本学は今後もそのような場でありたいと思っています。

### 芸術科+専攻科、4年間の学びで「学士」も目指せる

また、2018年、専攻科演劇専攻および音楽専攻は、独立行政法人大学改革支援・学位授与機構により、「大学教育に相当する水準の教育を行っている」との認定を受けました。芸術科+専攻科の4年間の学びで所定単位を修得し、同機構の審査に合格することで、4年制大学を卒業した場合と同じ「学士」の学位を取得することが可能です。「学士(芸術学)」の学位を取得すれば、4大卒と同等の就職、大学院進学、世界に通用するプロの芸術家など、将来がより広がります。芸術科の濃密な2年間でしっかりと力をつけてプロを目指すのか、専攻科でさらに2年間深く学び、実践力に磨きをかけるのか。もう一度自分と向き合う機会を持つことも、<短期大学>ならではの魅力のひとつです。

### アクセス

●京王線「仙川駅」から徒歩約5分 ●小田急線「成城学園前駅」から「調布駅南口行き(仙川駅経由)」バス約15分 「狛江営業所行き」バス約15分 「狛江駅北口行き」バス約15分 いずれの系統も「仙川駅入口」バス停にて下車、徒歩約1分 ●JR線「吉祥寺駅」から「仙川行き」バス約25分 終点「仙川」下車、徒歩約6分 ●JR線「三鷹駅」から「仙川行き」バス約30分 終点「仙川」下車、徒歩約6分

### 問い合わせ先・資料請求

「教学課入課係」  
TEL:03-3300-4252 / MAIL:info-college@toho.ac.jp  
URL:https://college.toho.ac.jp/

### MESSAGE

桐朋に入学して、演技、芝居の背景、フィジカル、スタッフワークなどそれぞれを学ぶことができ、全方向に視野が広がりました。試演会などの舞台は、すべての人の力によってつくり上げている緊張感と充足感のある時間です。今後も、役の心情や性格までも表現できる芝居を追求したいです!

専攻科演劇専攻1年生  
佐藤 優吏さん

**i** INFORMATION  
**取得できる資格紹介**

“ 音楽専攻では、中学校教諭二種免許状(音楽)を取得可能。教職に関する科目をさらに学ぶ必要がありますが、毎年、音楽の魅力伝えていきたい!という熱意を持った多くの学生が教員免許を取得しています。 ”



体育大学ならではの広いフィールドから見える本館、東館と図書館。

体育を中軸に据えた全人教育



## 日本女子体育大学



本格的な設備が整うスポーツトレーニングセンター。



総合体育館をはじめ、充実したスポーツ施設がそろう校内。

## 授業で勝負できる教員を育てる

### ニチジョで目指せる教員像

運動が好き・嫌い、友達と関わるのが得意・苦手にかかわらず、すべての児童・生徒が仲間と関わりながら「わかった」、「できた」という成果を実感できる授業を計画・実践できる教員になるための勉強をします。運動部活動の指導力に優れていることはもちろん、ニチジョでは、



授業で勝負できる教員の育成に力を入れています。学科の学びに加えて、教育学の知識、教えるための技術および知識を身につけ、教員になった後も、継続的に学ぼうとする姿勢を持ち続けるための素地を培います。

### 4年間の学びすべてが、先生になるためのチカラに

1~2年次では教職課程に登録し、大学のカリキュラムに沿って専門知識と一般教養を学びます。日頃から教育系のニュースに関心を持ち、部活動や学校ボランティアに参加して、人間性を高めることが大切です。3~4年次になると多くの学生は、採用試験1年前から本格的な受験態勢に入ります。教員採用試験対策講座などを利用し、計画的に試験対策を進めながら、学外での実習を充実させるものにするため、模擬授業で実践的な授業づくりを経験します。



**i** INFORMATION  
**取得できる資格紹介**

“ 中学校教諭一種免許状(保健体育)、高等学校教諭一種免許状(保健体育)、小学校教諭一種免許状(聖徳大学通信教育部との連携による)、特別支援学校教諭一種免許状(明星大学通信教育部との連携による)、幼稚園教諭一種免許状、保育士資格などが取得可能です。 ”

体育学部健康スポーツ学科2年生  
佐藤さん

### アクセス

●京王線「千歳烏山駅」北口からバス約7分「日本女子体育大学前」下車または、徒歩約20分 ●JR中央線「吉祥寺駅」南口からバス約25分「日本女子体育大学前」下車

### 問い合わせ先・資料請求

「入試・広報課」  
TEL:03-3300-2250 / MAIL:nyushi@jwpc.ac.jp  
URL:https://www.jwpc.ac.jp/

### MESSAGE

私たちニチジョ生は「つよく 優しく 美しく」をスクールモットーに、毎日元気に勉学・運動に励んでいます。先生や事務職員の方々の手厚いサポートに支えられ、自分のやりたいことに集中して取り組める環境が整っています。女性も社会で活躍できる時代です。ぜひ私たちと一緒に輝く未来を実現しましょう。





# 大学で 世界を知る

文化や言語をはじめ、異なる背景をもつ人々と  
交流、海外で実際に生活することで、  
知見や視野を広げるグローバルな大学の  
取り組みについて紹介します。



## ヤマザキ動物看護大学 × 海外の動物関連施設



### アメリカの獣医大学やオーストラリアの動物園で視野を広げる



サンフランシスコ盲導犬協会での講義。1942年に創立され、私的な寄付と300名を超えるボランティアによって運営されています。



オーストラリアへの海外研修の様子(2017年)。カレン・ワイルドライフ・サンクチュアリやダルウッド・ドッグショー、シーワールドなどの施設を見学します。

ヤマザキ学園では、1971年からアメリカおよびオーストラリアへの海外研修を実施しています。獣医大学をはじめ、サンフランシスコ動物虐待防止協会(SPCA)、サンフランシスコ盲導犬協会、シドニー大学や世界最大のコアラ保護区・ローンパイン・コアラ・サンクチュアリーなど、様々な動物関連施設を見学し、見聞を広げるプログラムになっています。

100エーカー(約40万㎡)の広さを誇る、オーストラリア最大規模の動物園「Australia Zoo」への動物実習短期留学もあり、オーストラリア原産の動物たちとのふれあいを通じて、展示動物や飼育管理について学ぶことができます。渡航前は、専任教員による英会話の事前学習があり、初めての海外でも安心。現地スタッフによる英語の講義やレクチャーを通して、英語力も培うことができます。  
(社会情勢により実施しない場合もあります。)



第一回アメリカ研修の様子(1971年)



年間8,000頭以上を診察している野生動物病院の訪問や、動物園専属の医療チームとの交流では、学んでいる動物看護の知識が役立ちます。

お問い合わせ先 ヤマザキ動物看護大学 入試広報部 / TEL : 0120-124979 / MAIL : info-d@yamazaki.ac.jp / URL : https://univ.yamazaki.ac.jp/

## 文化学園大学 × 世界とつながる独自プログラム



### 世界のステージに挑戦する学生をバックアップ!



休学することなく、ファッション、アート専門大学に半年~1年間留学できる本学独自の特別留学プログラム。



海外コンテストや留学に挑戦する学生をバックアップ。留学相談は個別でじっくり受けられる。

文化学園大学では在学中に海外提携校へ長期留学し、履修した単位を認定できる「特別留学プログラム」や、短期研修、海外の教育機関や企業との産学連携事業をはじめ、世界のステージで活躍できる人材育成のためのプログラムを設けています。これらのプログラムをサポートするのは、主に文化学園国際交流センター。文化学園大学をはじめとした学校法人文化学園の各校と、海外の大学・教育研究機関との学術・文化の交流を促進する施設です。

同センターでは、学内でも年間十数回(不定期)「グローバルセミナー」を開催しています。講師は、海外提携校やIFFTI(国際ファッション工科大学連盟)加盟校などからの教員や研究者、デザイナー、海外企業のマーケティングディレクターなどのプロフェッショナルのほか海外コンテストのファイナ



ファッションデザインの「いま」をグローバルな視点で学べるグローバルファッションセミナー。終了後の質疑応答はいつも白熱。

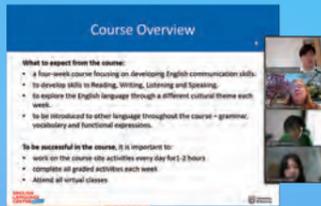
リスト、留学経験者も。英語による講義も多く、海外での活躍をめざす学生にとっては語学スキル習得のモチベーションアップにも、日本にいながらにして世界を感じられ、将来の選択肢や視野を広げることができるイベントとして学生からも好評です。

お問い合わせ先 文化学園大学 入試広報課 / TEL : 03-3299-2311 / URL : https://bwu.bunka.ac.jp(文化学園大学) https://bunkaicc.bunka.ac.jp(文化学園国際交流センター)

## 高千穂大学 × オンライン留学プログラム



大学講義と留学先での学びを両立!



文法問題、慣用語の課題、長文問題、リスニングなど生きた英語を多角的に学ぶ授業です。



一週間毎にテーマが定められ、文法を学んだ後は、プレゼンやディベートで早速実践します。

渡航留学が困難な昨年、本学では2022年8月～9月の夏季休暇の間、オンラインで気軽に留学体験ができる「オンライン留学プログラム」を実施しました。留学先は本学提携校のカナダにあるビクトリア大学(ビクトリア大学付属のEnglish Language Centre(ELC)で行われる語学留学プログラム。渡航後に受ける語学力テストでレベル別のクラスに分かれ、授業では様々な国の語学留学生と共に学べる)と、台湾にある東呉大学(東呉大学附属の華語教學中心(Chinese Language Center)で、東呉大学の学生がチューターとして研修生の学習補助をしたり観光地に案内してくれるので、授業で学んだ中国語を実践する機会が豊富)です。実際にビクトリア大学へオンライン留学をした経営学部 経営学科1年生の北村 亮さんは、「大学の英語の授業が面白く、もっと語学を上達させ



夏期休暇を利用してオンライン留学を経験した北村さん(経営学部、1年)。

たいと思い志望しました。ネイティブの英語を通じて、教科書だけでは学べないリスニングやスピーキングが鍛えられたと実感しました。授業や課題はすべて英語なので最初は戸惑いましたが、一緒に授業を受けている日本人の学生に相談もできるので、安心して取り組みました」と充実した留学体験をシェアしてくれました。

お問い合わせ先 高千穂大学 教育研究事務課/TEL: 03-3315-8847/MAIL: kyoken-jimu@takachiho.ac.jp/URL: https://www.takachiho.jp/international

## 国際基督教大学 (ICU) × 日常に息づく国際性



Everyday is global at ICU!



ELAでは、ICUの学びに必要な英語運用能力と、リベラルアーツ教育の根幹となるクリティカル・シンキング(批判的思考力)を身につけます。



ミドルベリー大学は、全米で常にトップ10に名を連ねるリベラルアーツ大学です。

ICUでは1年次からELA(English for Liberal Arts Program)として、少人数制のもと、英語を実践的に運用しながら「英語で考え、英語で対話し、英語で発信する」力を身につけるプログラムを実施しています。日英両言語で学ぶバイリンガリズムを徹底しているため、学内の掲示物は原則、日英両言語での併記。どちらの言語でもアカデミックな論文を書き、議論ができる力を培います。また、学生の多様性の尊重や可能性の幅を広げるため、世界各国から集う留学生と共に暮らす教育寮などの施設を充実させ、異なる背景・価値観をもつ者との「対話」を大切にしています。他にも、学びの目標や計画に応じて選べる多彩な留学プログラムや、ミドルベリー大学の大学院である、ミドルベリー国際大学院モントレー校(MIIS)との間で、ICU学士とMIIS修士の学位を約5年間で取得する



ICUの広大なキャンパスには、9棟(総収容定員約900名)の学部生用の寮があり、それぞれの寮で学年や国籍、文化背景の異なる学生が共同生活を送っています。

「Accelerated Entry Program」といった留学制度などを充実させ、学生のグローバルな活躍を応援しています。

お問い合わせ先 国際基督教大学 (ICU) パブリックリレーションズ・オフィス/TEL: 0422-33-3058/MAIL: icu-admissions@icu.ac.jp/URL: https://www.icu.ac.jp/

## 電気通信大学 × ランゲージパートナー制度



独自のマッチング制度で異文化交流!



グループでは同じ科目を履修したり、講義以外の時間に集まって交流しています。



日本で互いの異文化や風習などに触れながらコミュニケーションを深めています。

本学では、国費外国人留学生と日本人学生および私費外国人留学生が、互いにグループを組んで、国籍、言語、専門分野を超えて共に学ぶための試みとして「ランゲージパートナー制度」を実施しています。パートナーのマッチングは、異なる専門分野、国籍、宗教等になるようグルーピングを行っています。それぞれグループ毎に、同じ科目を履修したり、本学が主催あるいは共催する国際会議等のイベントと一緒に参加したり、また、余暇を共に過ごすことができます。新たな専門分野の知識を得たり、異なる言語を通じて語学力を向上させたり、異文化・風習などが肌で感じられる制度です。

参加学生からは「自身と異なる専門分野の学生と交わり情報交換することで、本学で実施されている幅広い研究テーマの存在を知ることができた」という意見もあり、多様な専門性に触れて、異文化へ



外国人留学生と日本人学生がランゲージパートナーとなり、国籍、言語、専門分野を超えて共に学んでいます。

の関心を深めるいい機会にもなっています。この制度は2021年度から開始しており、2022年度までの2年間で約90人の日本人学生や外国人留学生が参加しています。

お問い合わせ先 電気通信大学 総務企画課広報係/TEL: 042-443-5019/URL: https://www.uec.ac.jp/

## 中央大学 × 異文化を身近に感じられる環境



キャンパスにいながら身につける実践的な国際感覚!



国際教育寮内のコミュニティキッチン。



国際教育寮内のコミュニティラウンジ。

中央大学では、グローバル社会で活躍できる力を身につける環境を多数用意しています。

例えば授業であれば、「グローバルFLPプログラム」という科目プログラムがあります。こちらはグローバル社会で発揮できる「グローバル・プロフェッショナル」の育成を目指し、すべての科目を外国語で行う全学的教育プログラムです。グローバル社会での活躍を目指す学生に、外国語による実践的な学修と、海外インターンシップによる実務体験を取り入れた国際化教育を提供しています。

また、2020年4月にオンキャンパスの新たな国際教育寮を開設しました。国際教育寮はユニットタイプ(1ユニット6名構成)の寮で、多様な文化背景を持つ海外からの留学生や日本の学生たちが共同で生活します。寮内には、共用キッチンやランドリー・浴室はもちろん、各種交流スペース(シアター



国際教育寮の外観。

ルームや和室など)も充実しています。寮内では各種イベント、オリエンテーション、ミーティング等も実施しているため、キャンパスにいながら留学生との異文化交流・異文化理解が自然とできる環境が整っています。

お問い合わせ先 中央大学 広報室/MAIL: kk-grp@g.chuo-u.ac.jp/URL: https://www.chuo-u.ac.jp/

## 桐朋学園芸術短期大学 × 国際的なステージ



### 海外公演や国際演劇フェスティバルの舞台を経験!



WTEA国際演劇フェスティバル上演作品「真夏の夜の夢」



APB演劇大学フェスティバル上演作品「その人ではありません」

現在は海外公演をはじめ、国籍が異なるアーティストとのコラボレーションなども、珍しいものではなくなっています。視野を広げ、国際性を持った表現を獲得することは、21世紀を生きる演劇人にとって重要な意味を持つため、演劇専攻では、海外研修旅行や、世界演劇教育連盟(WTEA)、アジア演劇教育センター(ATEC)、国際演劇協会(ITI)などの国際的な活動への参加を通して、世界に通用する演劇人の育成を目指しています。

日本の代表校として参加した国際演劇フェスティバルでは、世界中の学生からスタンディング・オベーションをいただき、名だたる演劇大学が上演した中、最優秀作品として本校は「ベスト・パフォーマンス賞」を受賞しました。出演学生が「優秀演技賞」を受賞するなどの快挙も成し遂げています。上演のほか、活発なディスカッションやワークショップも



ATECアジア演劇学校フェスティバルでベスト・パフォーマンス賞を受賞!

行われ、たくさんの刺激と発見が得られる経験ができます。

言葉の壁を越える演劇の力——世界の舞台で知った各国の演技の幅広さ、思考の多様さ、表現の可能性が、自分を高める原動力になり、演劇人としての未来を切り拓きます。

お問い合わせ先 桐朋学園芸術短期大学 教学課入試係 / TEL : 03-3300-4252 / MAIL : info-college@toho.ac.jp / URL : https://college.toho.ac.jp/

## 日本女子体育大学 × 海外研修



### 学びに応じて選べる3つのプログラム!



毎年2月下旬に約一週間の研修を行うヘルスプロモーション研修。



ダンス研修では、海外の生徒と切磋琢磨する貴重な体験ができます。

アメリカ西海岸南部の都市サンディエゴで、現地の方々がやっているヘルスプロモーションの施設とその活動等を見学し、その歴史および理論と実践を学ぶ「ヘルスプロモーション研修」を実施しています。日本のヘルスプロモーションの活動を英語で紹介したり、現地の教員や学生の皆さんと楽しく意見交換を行います。また、フィラデルフィアを中心に位置し、ダンスのプロフェッショナルになるための教育を目的とした大学The University of the Arts(U-Arts)で、最高レベルの環境と最新の設備のもと、全米および世界から集まったダンサー志望の学生たちとダンスを学ぶ「ダンス研修」。そして、スポーツ大国アメリカで行う「スポーツビジネス研修」は、各種のプロスポーツが日々盛んに行われているアメリカン・スポーツの中心地、ニューヨークで実施。本場のスポーツをその目で観て、直に



日本国内では味わえないスポーツの豊かさや奥深さが学べるスポーツビジネス研修。

触れるプログラムです。スポーツ観戦、スポーツ体験、施設の見学、また現地の専門家によるレクチャーに参加できます。

お問い合わせ先 日本女子体育大学 入試・広報課 / TEL : 03-3300-2250 / MAIL : nyushi@jwpc.ac.jp / URL:https://www.jwpc.ac.jp/

京王・井の頭沿線大学・短期大学  
56校の一般選抜情報が満載!

# 一般選抜 開催日程

※詳細は各大学のホームページで必ず確認してください。

掲載情報は2022年10月現在の予定です。新型コロナウイルス感染症の状況によっては、内容変更の可能性もありますので、必ず大学のホームページでご確認ください。  
また、お出かけの際はマスクの着用やソーシャルディスタンスをお心がけください。

## 桜美林大学

入学部インフォメーションセンター  
☎042-797-1583

- 前期  
2/1(水)、  
2/2(木)、  
2/3(金)<sup>※1</sup>、  
2/4(土)
- 中期  
2/21(火)
- 後期  
3/6(月)  
※フライト・オペレーション(パイロット養成)コースは上記日程とは異なります。  
※1:地区会場は2月3日のみ
- 大学入試共通テスト利用  
前期、中期、後期  
※本学での個別試験なし

大妻女子大学  
大妻女子大学短期大学部

広報・入試センター  
☎03-5275-6011

- A方式Ⅰ期  
2/1(水)  
[家政学部(ライフデザイン学科)、文学部、社会情報学部、人間関係学部、短期大学部]  
2/2(木)  
[家政学部、社会情報学部、人間関係学部(人間福祉学科)、比較文化学部、短期大学部]
- A方式Ⅱ期  
3/2(木)  
[家政学部、(被服学科、児童学科、ライフデザイン学科)、文学部、社会情報学部、人間関係学部(人間関係学科社会学専攻、人間福祉学科)、比較文化学部、短期大学部]

共立女子大学  
共立女子短期大学

大学企画課  
☎03-3237-5927

- 全学統一方式  
[家政学部、文芸学部、国際学部、看護学部、ビジネス学部、建築・デザイン学部<sup>※1</sup>、短期大学]  
1/23(月)  
[家政学部<sup>※2</sup>]  
2月日程 2/4(土)、  
2/5(日)  
3月日程 3/1(水)
- [文芸学部]  
2月日程 2/4(土)、  
2/5(日)  
3月日程 3/1(水)
- [国際学部]  
2月日程 2/4(土)、  
2/5(日)  
3月日程 3/1(水)
- [看護学部]  
2月日程 2/4(土)  
3月日程 3/1(水)
- [ビジネス学部]  
2月日程 2/4(土)、  
2/5(日)  
3月日程 3/1(水)
- [建築・デザイン学部<sup>※1</sup>]  
2月日程 2/4(土)、  
2/5(日)  
3月日程 3/1(水)
- [短期大学]  
生活科学科  
2月日程 2/4(土)、  
2/5(日)  
3月日程 3/1(水)
- 文科  
2月日程 2/4(土)、  
2/5(日)  
3月日程 3/1(水)  
※1:2023年4月開設  
※2:2月5日は食物栄養学科管理栄養士専攻を除く

## 杏林大学

入学センター  
☎0422-47-0077

- [医学部]  
■1次試験  
1/20(金)  
■2次試験  
2/1(水)、または  
2/2(木)  
※1次試験合格者のみ
- [保健学部]  
2/5(日)、  
2/6(月)、  
2/7(火)  
※受験日自由選択制  
※1日1学科(1専攻)のみ出願可
- [総合政策学部]  
■前期日程  
(2科目型/3科目型)  
2/1(水)、  
2/2(木)  
※1次試験合格者のみ  
※試験日併願可  
※同一学部内学科併願可
- 後期日程(2科目型)  
2/28(火)  
※同一学部内学科併願可
- [外国語学部]  
■前期日程(2科目(英語重視)型/3科目型)  
2/1(水)、  
2/2(木)  
※1次試験合格者のみ  
※試験日併願可  
※同一学部内学科併願可
- 後期日程(2科目型)  
2/28(火)  
※同一学部内学科併願可

## 恵泉女学園大学

入試広報室  
☎042-376-8217

- [一般選抜]  
■A日程  
1/25(水)  
■B日程  
2/16(木)  
■C日程  
3/2(木)  
[共通テスト利用入試]  
Ⅰ期、Ⅱ期、Ⅲ期  
※本学での個別試験なし

## 工学院大学

アドミッションセンター  
☎03-3340-0130

- [全学部全学科]  
※先進工学部機械理工学科  
航空理工学専攻を除く
- S日程  
1/28(土)
- A日程  
2/5(日)~2/8(水)
- 英語外部試験利用日程  
2/5(日)~2/8(水)
- B日程  
2/22(水)
- M日程  
3/7(火)
- 大学入学共通テスト利用  
前期日程、後期日程  
※本学での個別試験なし
- [先進工学部機械理工学科  
航空理工学専攻]  
〈第一次専攻〉
- S日程  
1/28(土)
- A日程  
2/5(日)~2/8(水)
- 大学入学共通テスト利用  
前期日程  
※本学での個別試験なし  
〈第二次専攻〉  
2/15(水)~2/17(金)  
※上記期間の指定日  
※第一次選考合格者のみ

## 國學院大學

総合企画部入学課  
☎03-5466-0141

- A日程(全学部統一)  
2/2(木) 3教科型  
2/3(金) 得意科目重視型  
2/4(土) 学部学科特色型
- B日程(後期)  
3/2(木)
- V方式  
(大学入学共通テスト利用入試)  
※本学での個別試験なし

国際基督教大学  
(ICU)

パブリックリレーションズ・オフィス  
☎0422-33-3058

- A方式  
2/4(土)
- B方式(英語外部試験利用)  
第一次選考  
2/4(土)  
第二次選考(面接)  
2/18(土)  
※一次試験合格者のみ

## 国士舘大学

入試部  
☎03-5481-3211

- 前期選抜  
2/1(水)~2/5(日)
- デリバリー選抜  
2/3(金)
- 中期選抜  
2/20(月)
- 後期選抜  
3/2(木)、  
3/3(金)

駒沢女子大学  
駒沢女子短期大学

入試センター  
☎042-350-7110

- 大学  
[人間総合学群]  
A日程(スカラシップ制度実施)  
1/23(月)  
B日程  
2/20(月)  
[人間健康学部]  
A日程(スカラシップ制度実施)  
1/24(火)  
B日程  
2/20(月)  
[看護学部]  
A日程(スカラシップ制度実施)  
1/24(火)

- B日程  
2/20(月)  
■短期大学  
[保育科]  
A日程(スカラシップ制度実施)  
1/23(月)  
B日程  
2/20(月)

実践女子大学  
実践女子大学短期大学部

入学サポート部  
☎03-6450-6820

- 大学(全学部統一入試方式)  
〈一般選抜Ⅰ期〉  
2科目型  
A日程 2/2(木)  
B日程 2/3(金)
- 3科目型  
A日程 2/2(木)  
B日程 2/3(金)
- 3科目型(外部試験利用方式)  
A日程 2/2(木)  
B日程 2/3(金)
- 〈一般選抜Ⅱ期〉  
2/17(金)
- 〈一般選抜Ⅲ期(高校時代活動評価方式)〉  
2/17(金)
- 〈一般選抜Ⅳ期共通テスト併用型(ジェネリックスキル方式)〉  
3/7(火)
- 短期大学  
〈一般選抜Ⅰ期〉  
2/3(金)  
〈一般選抜Ⅱ期〉  
3/7(火)

## 白百合女子大学

入試広報課  
☎03-3326-8092

- 一般選抜  
2/2(木)  
2/3(金)  
※試験日自由選択制  
※全学科併願可

- 共通テスト利用選抜(前期)  
※本学での個別試験なし
- 共通テスト利用選抜(後期)  
[文学部]  
※本学での個別試験なし  
[人間総合学部]  
面接:3/2(木)

## 成蹊大学

アドミッションセンター  
☎0422-37-3533

- [経済学部]  
■3教科型学部個別入試  
A方式 2/13(月)
- 2教科型全学部統一入試  
E方式 2/3(金)
- 2教科型グローバル教育  
プログラム統一入試  
G方式 2/3(金)  
※英語英米文科学科、  
国際文化学科のみ実施
- 共通テスト利用3教科型  
入試 C方式  
※本学での個別試験なし
- 共通テスト・独自併用  
5科目型国立併願  
アシスト入試  
P方式 2/3(金)
- [理工学部]  
■3教科型学部個別入試  
A方式 2/10(金)
- 2教科型全学部統一入試  
E方式 2/3(金)
- 共通テスト利用3教科型  
入試 C方式  
※本学での個別試験なし
- 共通テスト利用4教科  
6科目型奨学金付入試  
S方式  
※本学での個別試験なし
- [経営学部]  
■3教科型学部個別入試  
A方式 2/11(土・祝)
- 2教科型全学部統一入試  
E方式 2/3(金)
- 2教科型グローバル教育  
プログラム統一入試  
G方式 2/3(金)
- 共通テスト利用3教科型  
入試 C方式  
※本学での個別試験なし
- 共通テスト・独自併用  
5科目型国立併願  
アシスト入試  
P方式 2/3(金)
- [法学部]  
■3教科型学部個別入試  
A方式 2/14(火)

- 2教科型全学部統一入試  
E方式 2/3(金)
- 2教科型グローバル教育  
プログラム統一入試  
G方式 2/3(金)
- 共通テスト利用3教科型  
入試 C方式  
※本学での個別試験なし
- 共通テスト・独自併用  
5科目型国立併願  
アシスト入試  
P方式 2/3(金)
- [文学部]  
■3教科型学部個別入試  
A方式 2/12(日)
- 2教科型全学部統一入試  
E方式 2/3(金)
- 2教科型グローバル教育  
プログラム統一入試  
G方式 2/3(金)  
※英語英米文科学科、  
国際文化学科のみ実施
- 共通テスト利用3教科型  
入試 C方式  
※本学での個別試験なし
- 共通テスト・独自併用  
5科目型国立併願  
アシスト入試  
P方式 2/3(金)

専修大学	[法律学科] 3教科同一配点(A方式)、 大学入学共通テスト併用 (AS方式) 2/10(金)	2/13(月) [哲学学科] 3教科同一配点(A方式) 2/13(月)	2/7(火) [経営学部、文学部、 国際教養学部、理工学部] 2/8(水)	拓殖大学	多摩美術大学	中央大学	帝京大学
入学センターインフォメーション ☎03-3265-6677 ☎044-911-0794	[政治学科] 3教科同一配点(A方式)、 大学入学共通テスト併用 (AS方式) 2/9(木)	[歴史学科] 3教科同一配点(A方式) 2/9(木)	■一般入試 2科目方式 [経済学部、法学部、教育学部] 2/7(火) [経営学部、文学部、理工学部] 2/8(水)	入学課 ☎03-3947-7159	入試課 ☎042-679-5602	入学センター ☎042-674-2121	入試センター ☎0120-335933
■大学入学共通テスト利用 入試(前期) [全学部・全学科] 1/14(土)、 1/15(日)	[経営学科] 3教科同一配点(A方式) 2/9(木)	[ジャーナリズム学科] 3教科同一配点(A方式) 2/13(月)		[全学部・全学科] ※工学部(国際コース)を除く	■一般方式 学科試験 2/6(月)	■6学部共通選抜 [法学部、経済学部、 商学部、文学部、 総合政策学部、 国際経営学部] 2/9(木)	■一般選抜 [薬学部、経済学部、法学部、 文学部、外国語学部、教育学部、 理工学部(航空宇宙工学 科ヘリパイロットコースを除く)、 医療技術学部、福岡医 療技術学部]
■大学入学共通テスト利用 入試(後期) [経済学部、法学部、経営学 部、商学部、文学部(英語英 米文学科のみ)、ネットワ ーク情報学部] 1/14(土)、 1/15(日)	英語重視(C方式) 2/13(月)	[心理学科] 3教科同一配点(A方式) 2/9(木)		■2月選抜 A日程 2/3(金) B日程 2/4(土) C日程 2/5(日)	■専門試験 日本画 2/3(金)、 2/4(土)	■学部別選抜 一般方式 [法学部] 2/12(日)	I期 1/30(月)、1/31(火)、 2/1(水) ※試験日自由選択制
■一般選抜 スカラシップ・ 全国入試 [全学部・全学科] 2/1(水)、 2/2(木)	[ビジネスデザイン学科] 3教科同一配点(A方式) 2/10(金)	[社会学科] 3教科同一配点(A方式) 2/13(月)		■2月後期統一選抜 2/25(土)	油画 2/9(木)、 2/10(金)	[経済学部Ⅰ] 2/14(火)	II期 2/21(火)、2/22(水)、 2/23(木・祝) ※試験日自由選択制
■一般選抜 前期入試 全学部統一入試 [全学部・全学科] 2/12(日)	英語重視(C方式) 2/13(月)	[日本語学科] 3教科同一配点(A方式) 2/10(金)		■3月選抜 3/7(火)	版画 2/6(月)	[経済学部Ⅱ] 2/15(水)	III期 3/11(土)、3/12(日) ※試験日自由選択制
■一般選抜 前期入試 学部個別入試 [現代経済学科] 選択科目重視(B方式) 2/9(木)	[マーケティング学科] 英語重視(C方式) 2/9(木)	[異文化コミュニケーション 学科] 3教科同一配点(A方式)、 英語重視(C方式) 2/13(月)		■大学入学共通テスト利用 選抜((前期2教科型)、(前 期3教科型)、(後期3教科 型)) ※本学での個別試験なし [工学部(国際コース)]	彫刻 2/7(火)	[商学部A] 2/11(土・祝)	IV期 3/11(土)、3/12(日) ※試験日自由選択制
3教科同一配点(A方式)、 大学入学共通テスト併用 (AS方式) 2/10(金)	選択科目重視(B方式) 2/10(金)	[日本語学科] 3教科同一配点(A方式)、 英語重視(C方式) 2/13(月)		■2月選抜 2/4(土)	工芸 2/4(土)	[商学部B] 2/13(月)	[医学部] 一次選考 1/26(木)、1/27(金)、 1/28(土) ※試験日自由選択制
[生活環境経済学科] 選択科目重視(B方式) 2/9(木)	英語重視(C方式) 2/9(木)	[異文化コミュニケーション 学科] 3教科同一配点(A方式)、 英語重視(C方式) 2/13(月)		■2月後期選抜 2/25(土)	グラフィックデザイン 2/7(火)、 2/8(水)	[理工学部] 2/15(水)	二次選考 2/6(月) または 2/7(火) ※一次選考合格者のみ
3教科同一配点(A方式)、 大学入学共通テスト併用 (AS方式) 2/10(金)	選択得意科目重視(B方式) 2/10(金)	[ネットワーク情報学科] 3教科同一配点(A方式)、 大学入学共通テスト併用 (AS方式) 2/10(金)		大学入学共通テスト利用 選抜本学独自試験 2/25(土)	プロダクトデザイン 2/9(木)、 2/10(金)	[文学部] 2/10(金)	[理工学部航空宇宙工学科 ヘリパイロットコース] 一次選考 I期 1/30(月)、1/31(火)、 2/1(水) ※試験日自由選択制
[国際経済学科] 英語重視(C方式) 2/10(金)	国語重視(D方式) 2/13(月)	[日本語学科] 3教科同一配点(A方式)、 英語重視(C方式) 2/13(月)			テキスタイルデザイン 2/9(木)、 2/10(金)	[総合政策学部] 2/16(木)	II期 2/21(火)、2/22(水)、 2/23(木・祝) ※試験日自由選択制
3教科同一配点(A方式)、 大学入学共通テスト併用 (AS方式) 2/13(月)	国語重視(D方式) 2/13(月)	[異文化コミュニケーション 学科] 3教科同一配点(A方式)、 英語重視(C方式) 2/13(月)			環境デザイン 2/4(土)	[国際経営学部] 2/10(金)	III期 3/11(土)、3/12(日) ※試験日自由選択制
	[日本文学文化学科] 3教科同一配点(A方式) 2/9(木)	[異文化コミュニケーション 学科] 3教科同一配点(A方式)、 英語重視(C方式) 2/13(月)			メディア芸術 2/9(木)、 2/10(金)	[国際情報学部] 2/11(土・祝)	IV期 3/11(土)、3/12(日) ※試験日自由選択制
	[英語英米文学科] 3教科同一配点(A方式) 2/9(木)	[異文化コミュニケーション 学科] 3教科同一配点(A方式)、 英語重視(C方式) 2/13(月)			情報デザイン 2/6(月)、 2/9(木)	■英語外部試験利用方式 [経済学部Ⅰ] 2/14(火)	二次選考 I期 2/23(木・祝) または 3/23(木) ※一次選考合格者のみ
	英語単独(E方式) 2/13(月)	[異文化コミュニケーション 学科] 3教科同一配点(A方式)、 英語重視(C方式) 2/13(月)			芸術学 2/6(月)	[経済学部Ⅱ] 2/15(水)	II期 2/21(火)、2/22(水)、 2/23(木・祝) ※試験日自由選択制
		[異文化コミュニケーション 学科] 3教科同一配点(A方式)、 英語重視(C方式) 2/13(月)			統合デザイン 2/11(土・祝)、 2/12(日)	[文学部] 2/10(金)	III期 3/11(土)、3/12(日) ※試験日自由選択制
		[異文化コミュニケーション 学科] 3教科同一配点(A方式)、 英語重視(C方式) 2/13(月)			演劇舞踊 2/10(金)	[総合政策学部] 2/16(木)	二次選考 I期 2/23(木・祝) または 3/23(木) ※一次選考合格者のみ
		[異文化コミュニケーション 学科] 3教科同一配点(A方式)、 英語重視(C方式) 2/13(月)			劇場美術デザイン 2/3(金)	[国際経営学部] 2/10(金)	II期 3/23(木) ※一次選考合格者のみ
		[異文化コミュニケーション 学科] 3教科同一配点(A方式)、 英語重視(C方式) 2/13(月)				[国際情報学部] 2/11(土・祝)	III期 3/23(木) ※一次選考合格者のみ

開催内容や日程の変更、中止の可能性もありますので、必ず大学のホームページでご確認ください。

## 帝京大学短期大学

入試センター  
☎0120-335933

■一般選抜  
I期  
1/31(火)  
II期  
2/22(水)  
III期  
3/11(土)  
IV期  
3/18(土)

## 帝京短期大学

入試広報課  
☎03-3379-9708

I期  
1/21(土)  
II期  
2/22(水)  
III期  
3/11(土)  
IV期  
3/18(土)

## 電気通信大学

入試課  
☎042-443-5103

[情報理工学域]  
■前期日程  
2/25(土)  
■後期日程  
3/12(日)

## 東海大学

入試広報担当  
☎0463-50-2440(代)

[全学部・全学科(工学部  
航空宇宙学科航空操縦  
学専攻、医学部 医学科を  
除く)]  
■文系・理系学部統一選抜  
複数学科併願可(3科目  
受験・高得点2科目判定)

前期  
2/2(木)、  
2/3(金)  
※試験日自由選択制

後期  
2/28(火)  
■一般選抜  
2/7(火)~2/10(金)  
※試験日自由選択制  
[工学部 航空宇宙学科  
航空操縦学専攻選抜]  
■大学入学共通テスト  
利用型  
第一次選考  
(大学入学共通テスト)

第二次選考  
身体検査  
2/18(土)、  
2/19(日)、  
2/23(木・祝)、  
2/25(土)  
適性試験(面接含む)  
2/20(月)~2/22(水)

[医学部 医学科]  
■一般選抜  
第一次選考  
2/2(木)、  
2/3(金)  
※試験日自由選択制

第二次選考  
2/11(土・祝)、  
2/12(日)  
※受験日は出願時に選択

■大学入学共通テスト  
利用型  
第一次選考  
(大学入学共通テスト)  
第二次選考  
2/11(土・祝)、  
2/12(日)  
※受験日は出願時に選択

## 東京医科大学

アドミッションセンター  
☎03-3351-6141(代)

[医学科]  
■一般選抜  
第1次試験  
2/8(水)

第2次試験  
2/18(土)  
■共通テスト利用選抜  
第1次試験  
(大学入学共通テスト)

第2次試験  
2/18(土)  
[看護学科]  
■一般選抜

第1次試験  
2/4(土)  
第2次試験  
2/14(火)

■共通テスト利用選抜  
第1次試験  
(大学入学共通テスト)  
第2次試験  
2/14(火)

## 東京医療学院大学

入試・広報室  
☎042-400-0834

■一般選抜入試  
1期 2/5(日)  
2期 3/5(日)  
■大学入学共通テスト利用  
入試  
※本学での個別試験なし

## 東京医療保健大学

入試広報部  
☎03-5779-5071

■一般選抜A日程  
(特待生選抜)  
1/24(火)  
■一般選抜B日程  
(特待生選抜)  
2/4(土)  
■一般選抜C日程  
2/18(土)

## 東京外国語大学

入試課  
☎042-330-5179

[言語文化学部、  
国際社会学部、  
国際日本学部]

■前期日程  
2/25(土)  
■後期日程  
3/12(日)

## 東京家政学院大学

アドミッションオフィス  
☎042-782-9411

[全学部・全学科]  
■A方式I期  
1/21(土)  
■A方式II期  
2/1(水)

■大学入学共通テスト  
利用選抜  
※大学入学共通テストの成績及び  
出願書類による総合判定(本学  
独自試験なし)

[現代生活学部のみ]  
■B方式  
3/9(木)

## 東京経済大学

入試課  
☎042-328-7747

■一般選抜 前期  
3教科型・ベスト2型  
2/7(火)、  
2/8(水)、  
2/9(木)  
※試験日自由選択制  
■一般選抜 前期  
2教科型(得意科目2倍方式)  
2/10(金)  
■共通テスト利用選抜 前期  
3教科型・2教科型  
※本学での個別試験なし

■共通テスト利用選抜 中期  
4科目型  
※本学での個別試験なし  
■一般選抜 後期  
2教科型  
3/7(火)  
■共通テスト利用選抜 後期  
3教科型  
※本学での個別試験なし

## 東京工科大学

広報課  
☎0120-444-903

■奨学生入試  
1/27(金)  
■A日程  
2/7(火)、  
2/8(水)、  
2/9(木)、  
2/10(金)  
■B日程  
2/28(火)

## 東京慈恵会医科大学

医学科入試事務室  
☎03-3433-1111  
(内線2153、2154)

看護学科学事課  
☎03-3480-1151  
(内線2611)

[医学部医学科]  
■一次試験  
2/9(木)  
■二次試験  
2/19(日)、  
2/20(月)、  
2/21(火) のうちの1日  
[医学部看護学科]  
■一次試験  
2/5(日)  
■二次試験  
2/8(水)

## 東京純心大学

入試・広報課  
☎0120-13-0326

[看護学部看護学科]  
■一般選抜  
第1回 1/29(日)  
第2回 2/19(日)  
第3回 3/12(日)  
■大学入学共通テスト利用  
選抜  
必修科目2科目および選択  
科目より1科目を選択する。  
※本学での個別試験(面接)あり  
第1回 2/19(日)  
第2回 3/12(日)  
※一般選抜と大学入学共通テス  
ト利用選抜の同一選抜試験日  
の併願あり

## 東京女子大学

入学課  
☎03-5382-6854

[現代教養学部]  
〈国際英語学科(国際英語  
専攻)、人文学科(歴史文化  
専攻)、国際社会学科(経済  
学専攻、コミュニティ構想  
専攻)、心理・コミュニケー  
ション学科(コミュニケーション  
専攻)〉  
■個別学力試験型  
英語外部検定試験  
利用型  
2/3(金)  
〈人文学科(哲学専攻、  
日本文学専攻)、国際社会  
学科(国際関係専攻、心理・  
社会学専攻)、心理・  
コミュニケーション学科  
(心理学専攻)、数理科学科  
(数学専攻、情報理学専攻)〉  
■個別学力試験型  
英語外部検定試験  
利用型  
2/4(土)  
〈国際英語学科(国際英語  
専攻)〉  
■英語Speaking Test  
利用型  
2/13(月)

〈全学科(全専攻)〉  
■大学入学共通テスト  
3教科型  
※本学での個別試験なし  
■大学入学共通テスト  
5科目型  
※本学での個別試験なし  
■3月期(国公立併願型)  
※本学での個別試験なし  
〈人文学科(哲学専攻)、  
国際社会学科(国際関係  
専攻)、数理科学科(数学  
専攻、情報理学専攻)〉  
■3月期(専攻特色型)  
3/8(水)

## 東京神学大学

教務課入試係  
☎0422-32-4185

■2月入試  
2/14(火)  
■3月入試  
3/7(火)

## 東京造形大学

進路支援課  
☎042-637-8716

[造形学部]  
〈デザイン学科  
全専攻領域〉  
■一般方式 学科試験  
2/1(水)  
■一般方式・共通テスト  
A方式 実技試験  
2/1(水)  
〈美術学科  
彫刻専攻領域〉  
■一般方式・共通テスト  
A方式 実技試験  
(石膏デッサン)  
2/3(金)  
■一般方式  
実技試験(塑造)  
2/4(土)  
〈美術学科絵画専攻領域〉  
■一般方式・共通テスト  
C方式 実技試験(デッサン  
〈ドローイング〉)  
2/7(火)

■一般方式・共通テスト  
C方式 実技試験  
(油彩画)  
2/8(水)

## 東京都立大学

アドミッション・センター  
(入試課)  
☎042-677-1111(代)

[人文社会学部、法学部、  
経済経営学部【一般区分】、  
都市環境学部 都市政策科  
科学科【文系区分】]  
■前期日程  
第1次選抜  
(大学入学共通テスト)

第2次選抜  
2/25(土)  
[経済経営学部【数理  
区分】、理学部、都市環境  
学部(都市政策科学科  
【文系区分】除く)、  
システムデザイン学部、  
健康福祉学部  
■前期日程  
第1次選抜  
(大学入学共通テスト)

第2次選抜  
2/26(日)

[全学部]  
■後期日程  
第1次選抜  
(大学入学共通テスト)  
第2次選抜  
3/12(日)

## 東京農工大学

学務部 入試企画課  
☎042-367-5837

[農学部、工学部]  
■前期日程  
2/25(土)  
■後期日程  
3/12(日)

## 東京薬科大学

入試センター  
☎0120-50-1089

- [薬学部]  
■A方式(大学入学共通テスト利用)  
1/14(土)、1/15(日)  
※本学個別試験は課さない  
■B方式Ⅰ期  
1/30(月)  
■B方式Ⅱ期  
2/6(月)  
[生命科学部]  
■A方式(大学入学共通テスト利用)  
Ⅰ期、Ⅱ期  
1/14(土)、1/15(日)  
※本学個別試験は課さない  
■B方式Ⅰ期  
2/2(木)  
■B方式Ⅱ期  
2/6(月)  
■C方式  
3/9(木)

桐朋学園  
芸術短期大学

教学課入試係  
☎03-3300-4252

- [芸術科演劇専攻]  
■オンライン受験  
(動画提出締切)  
2/14(火)  
■試験  
2/25(土) または  
2/26(日)  
[芸術科音楽専攻]  
■一般A  
2/5(日)  
■一般B  
3/18(土)

## 桐朋学園大学

事務局入試係  
☎03-3307-4122

- 一般選抜(対面入試)  
2/9(木)~2/13(月)  
■一般選抜  
(オンライン入試)  
専攻実技動画提出期限  
1/27(金)~2/2(木)  
一般学科課題提出期限  
2/6(月)  
専門科目  
2/20(月)

## 二松学舎大学

入試課  
☎03-3261-7423

- [文学部]  
■S方式  
(入試奨学生選抜型)  
2/1(水)  
■A方式(得意科目型)  
2/1(水)  
■B方式(国語重視型)  
2/2(木)  
■G方式(現代文重視型)  
2/3(金)  
■D方式  
3/6(月)  
■C方式(大学入学共通テスト利用)  
※本学での個別試験なし  
[国際政治経済学部]  
■S方式  
(入試奨学生選抜型)  
2/2(木)  
■A方式(得意科目型)  
2/2(木)  
■B方式(前期2科目型)  
2/3(金)  
■D方式(後期1科目型)  
3/6(月)  
■C方式(大学入学共通テスト利用)  
※本学での個別試験なし

日本経済大学  
東京渋谷キャンパス

アドミッションオフィス  
☎0120-428-301

- [経営学部]  
・経営学科  
・グローバルビジネス学科  
・芸創プロデュース学科  
■一般生入試  
1期 2/5(日)  
2期 3/5(日)  
3期 3/25(土)  
※来校またはオンラインでの受験  
を選択できます  
■特待生入試  
1期 2/5(日)  
2期 3/5(日)  
※来校またはオンラインでの受験  
を選択できます  
■共通テスト利用型入試  
1期 願書受付期間  
1/4(水)~2/3(金)  
2期 願書受付期間  
2/6(月)~2/24(金)  
3期 願書受付期間  
3/2(木)~3/20(月)  
※本学での個別試験はありません

## 日本女子体育大学

入試・広報課  
☎03-3300-2250

- [全学科]  
■一般選抜[前期]  
・A方式、B方式  
2/6(月)  
・大学入学共通テスト方式  
※本学での個別試験なし  
■一般選抜[後期]  
・大学入学共通テスト方式  
※本学での個別試験なし  
★ダンス学科は一般選抜[前期]  
B方式、一般選抜[後期]は実施  
しません。

## 日本大学文理学部

教務課入学センター  
☎03-5317-9380

- 一般選抜 A個別方式  
第1期[人文・社会系12学科]  
2/3(金)  
第1期[理学系6学科]  
2/4(土)  
第2期[全学科]  
2/28(火)  
■一般選抜  
N全学統一方式  
[全学科]  
第1期 2/1(水)  
第2期 3/4(土)

## 日本文化大学

入学準備課  
☎042-636-5211

- 一般選抜  
前期第1期 2/1(水)  
前期第2期 2/14(火)  
中期第1期 2/28(火)  
中期第2期 3/7(火)  
後期 3/14(火)  
■大学入学共通テスト利用型  
第1期 2/14(火)  
第2期 2/28(火)  
第3期 3/14(火)

## 文化学園大学

入試広報課  
☎03-3299-2311

- [服装学部(ファッションクリ  
エイション学科、ファッション  
社会学科)、造形学部(デザ  
イン・造形学科、建築・イ  
ンテリア学科)、国際文化学  
部(国際文化・観光学科、国  
際ファッション文化学科)]  
■一般入試A日程 2/1(水)  
■一般入試B日程 3/1(水)  
■共通テスト利用入試1期・2期  
※本学での個別試験なし

## 法政大学

入学センター  
☎03-3264-9300

- T日程入試(統一日程)  
[14学部]  
※GIS(グローバル教養学部)、  
理工学部機械工学科航空  
操縦学専修を除く  
2/5(日)  
■英語外部試験利用入試  
[法学部、文学部(英文学科)、  
国際文化学部、人間環境学  
部、キャリアデザイン学部、GIS  
(グローバル教養学部)、経  
営学部、経済学部(国際経済  
学科)、社会学部、現代福祉学  
部、スポーツ健康学部、情報  
科学部、デザイン工学部、理  
工学部(機械工学科航空操  
縦学専修除く)、生命科学部]  
2/5(日)  
■A方式入試(個別日程)  
[法学部]  
国際政治学科  
I日程 2/8(水)  
法律学科、政治学科  
II日程 2/16(木)  
[文学部]  
哲学科、日本文学科、  
史学科  
I日程 2/7(火)  
英文学科、地理学科、  
心理学科  
II日程 2/8(水)  
[経済学部]  
国際経済学科、  
現代ビジネス学科  
I日程 2/9(木)  
経済学科  
II日程 2/12(日)  
[社会学部]  
社会政策科学科、  
メディア社会学科  
I日程 2/9(木)  
社会学科  
II日程 2/12(日)  
[経営学部]  
経営学科  
I日程 2/7(火)  
経営戦略学科、市場経営学科  
II日程 2/8(水)

[国際文化学部]  
2/16(木)

[人間環境学部]  
2/7(火)

[現代福祉学部]  
2/9(木)

[キャリアデザイン学部]  
2/16(木)

[GIS(グローバル  
教養学部)]  
2/7(火)

[スポーツ健康学部]  
2/12(日)

[情報科学部]  
デジタルメディア学科  
I日程 2/11(土・祝)

コンピュータ科学科  
II日程 2/14(火)

[デザイン工学部]  
都市環境デザイン工学科、  
システムデザイン学科  
I日程 2/11(土・祝)

建築学科  
II日程 2/14(火)

[理工学部]  
機械工学科(機械工学  
専修)、応用情報工学科  
I日程 2/11(土・祝)

電気電子工学科、  
経営システム工学科、  
創生科学科  
II日程 2/14(火)

[生命科学部]  
生命機能科学科  
I日程 2/11(土・祝)

環境応用化学科、  
応用植物科学科  
II日程 2/14(火)

## 武蔵野大学

入試センター  
☎03-5530-7300

- [全学部]  
■全学部統一選抜  
1/29(日)  
[工学部(サステナビリティ  
学科)]  
■一般選抜  
A日程(理系) 2/6(月)

B日程 2/15(水)  
C日程 3/3(金)

[工学部(数理工学科、  
建築デザイン科)]

■一般選抜  
A日程(理系) 2/6(月)  
C日程 3/3(金)

[データサイエンス学部、  
教育学部(教育学科)]

■一般選抜  
A日程 2/5(日)、2/6(月)  
B日程 2/15(水)  
C日程 3/3(金)

[アントレプレナーシップ  
学部、法学部、経済学部、  
経営学部、グローバル学部、  
看護学部、教育学部(幼児  
教育学科)、文学部、人間科  
学部]

■一般選抜  
A日程(文系) 2/5(日)  
B日程 2/15(水)  
C日程 3/3(金)

[薬学部]  
■一般選抜

A日程(理系) 2/6(月)  
★一般選抜A日程、B日程はすべ  
ての学科において共通テスト  
併用型に無料で出願可

## 明治大学

入試広報事務室  
☎03-3296-4139

- 全学部統一入試  
2/5(日)  
■学部別入試  
[法学部]  
2/14(火)  
[商学部]  
2/16(木)

[政治経済学部]  
2/11(土・祝)

[文学部]  
2/13(月)

[理工学部]  
2/7(火)

[農学部]  
2/15(水)

[経営学部]  
2/10(金)

[情報コミュニケーション  
学部]

2/8(水)

[国際日本学部]  
2/9(木)

[総合数理学部]  
2/17(金)

## 明星大学

アドミッションセンター  
☎042-591-5793

■前期  
A方式 1/29(日)  
B方式 1/30(月)

■後期  
A方式 2/20(月)  
B方式 2/21(火)  
BC方式 2/21(火)

## ヤマザキ動物看護大学

入試広報部  
☎0120-124979

■Ⅰ期  
2/1(水)

■Ⅱ期  
2/21(火)

■Ⅲ期  
3/9(木)

## 山野美容芸術短期大学

入試広報センター  
☎042-677-0111

■A日程  
2/4(土)

■B日程  
3/4(土)

## ルーテル学院大学

企画広報センター  
☎0422-32-2949

■スカラシップ型  
2/3(金)

■一般試験型  
2/7(火)